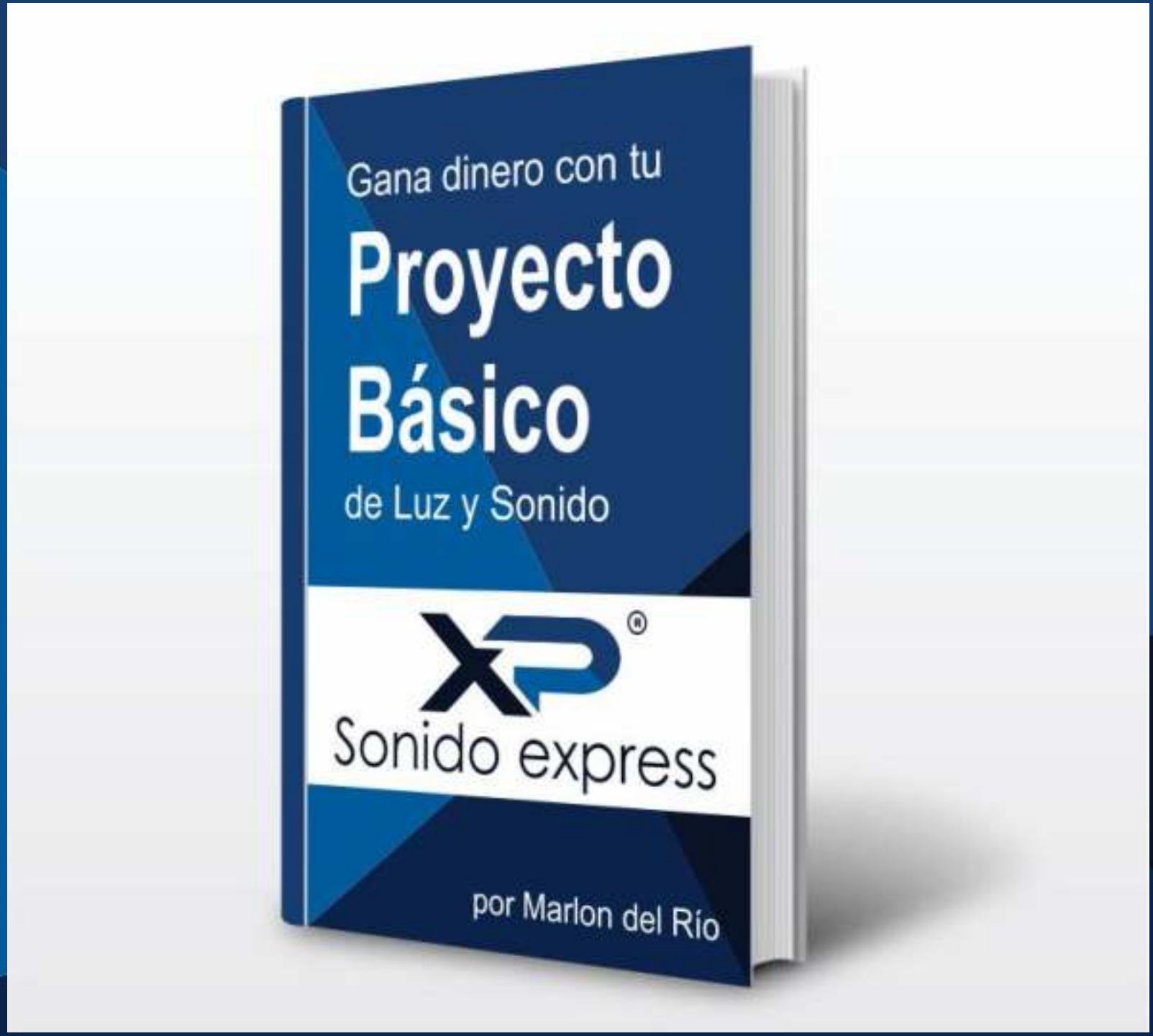

Gana dinero con tu
Proyecto
Básico
de Luz y Sonido
Sonido express
por Marlon del Río

XP Sonido express. Guadalajara, Jalisco, México.
Libro / Curso / Guía:
Gana dinero con tu Proyecto Básico de Luz y Sonido
Versión: México (País). Nivel: Principiantes. Autor: Marlon del Río
Formato: Presentación en PowerPoint de texto con fotografías convertido a formato PDF (sin videos y sin audio).
Ultima actualización: Julio 2022

Gana dinero con tu Proyecto Básico de Luz y Sonido

Copyright © Todos los derechos reservados

Este Libro (incluyendo textos, imágenes y logotipos) es una obra intelectual protegida por derechos de autor propiedad de Marlon Rodríguez del Río. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a sistemas informáticos, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito del titular. La infracción de dichos derechos constituye un delito contra la propiedad intelectual.

Exención de responsabilidad

La información contenida en este libro representa la opinión del autor de cómo se debe trabajar para ganar dinero con un negocio de renta de equipos de luz y sonido para fiestas; Sin embargo no representa ninguna instrucción legal ni tampoco ninguna garantía de que se puedan obtener resultados ya que en gran parte los métodos y estrategias dependen de las acciones del lector. En ningún caso el autor será responsable de daños personales o legales en los que pudiera incurrir el lector. Aunque se ha hecho un gran esfuerzo por verificar la validez de la información contenida en este libro, los métodos, las estrategias y la información en general puede variar con el tiempo.

Luz y Sonido Low Cost



... un Reventón !



¡ Bienvenidos !

Amigos Emprendedores

LIBRO / CURSO / GUÍA:

GANA DINERO

Con tu Proyecto Básico de Luz y Sonido

PRÁCTICO - ECÓNOMICO - RENTABLE






A&E

Amigo emprendedor ¿Te gusta la música?... ¿Te gustan los retos?... ¿Alguna vez has pensado en tener un negocio de Luz y Sonido?

En México el concepto de Luz y Sonido es bien conocido y se refiere a la renta de equipos de audio e iluminación para eventos. El "Sonidero" es el propietario de esos equipos y es el encargado de la instalación y de la operación como DJ.

En México, Estados Unidos y Latinoamérica miles de emprendedores han encontrado en este oficio una forma divertida y rentable de ganarse la vida; amenizando todo tipo de eventos sociales, empresariales e incluso político gubernamentales; Poseen una gran audiencia y el fenómeno no prevé un decaimiento próximo.

¡Hola! Soy Marlon del Río, Gerente Operativo de Sonido express en Guadalajara, Jalisco, México. Luz y Sonido LOW COST para eventos de bajo presupuesto; Basado en la simplificación de procesos y reducción de costos; Paquetes de Luz y Sonido de características simples pero con calidad de nivel profesional. Mi misión es: Hacer de las fiestas... un Reventón !!

De la serie INICIA TU NEGOCIO DE LUZ Y SONIDO te presento mi libro "Gana dinero con tu Proyecto Básico de Luz y Sonido" (Nivel Principiante).

Aprenderás la estructura, los componentes, adaptaciones y el armado de un equipo de Luz y Sonido Básico para eventos sociales. NOTA IMPORTANTE: Lo escrito en este libro es mi experiencia de más de 10 años como Sonidero en las ciudades de Guadalajara, Jalisco y Ciudad de México.

Considero que mis técnicas son aplicables a nivel mundial; Sin embargo la información de algunos temas como: Características y especificaciones de los equipos; Géneros musicales; Tipos de Gente, etc… deben ser adaptados o "Tropicalizados" por el lector al país o localidad donde se encuentre.

TEMAS DE INTERÉS EN ESTE LIBRO:

* ¿Porqué iniciar con un Proyecto Básico?
* ¿Qué les importa y que no, a los invitados en un evento?
* ¿Cuanto dinero inviertes y cuánto ganas?
* ¿Qué necesitas hacer para empezar?

Objetivo:

Aprenderás la estructura, los componentes, adaptaciones y el armado de un equipo de Luz y Sonido Básico para eventos sociales.

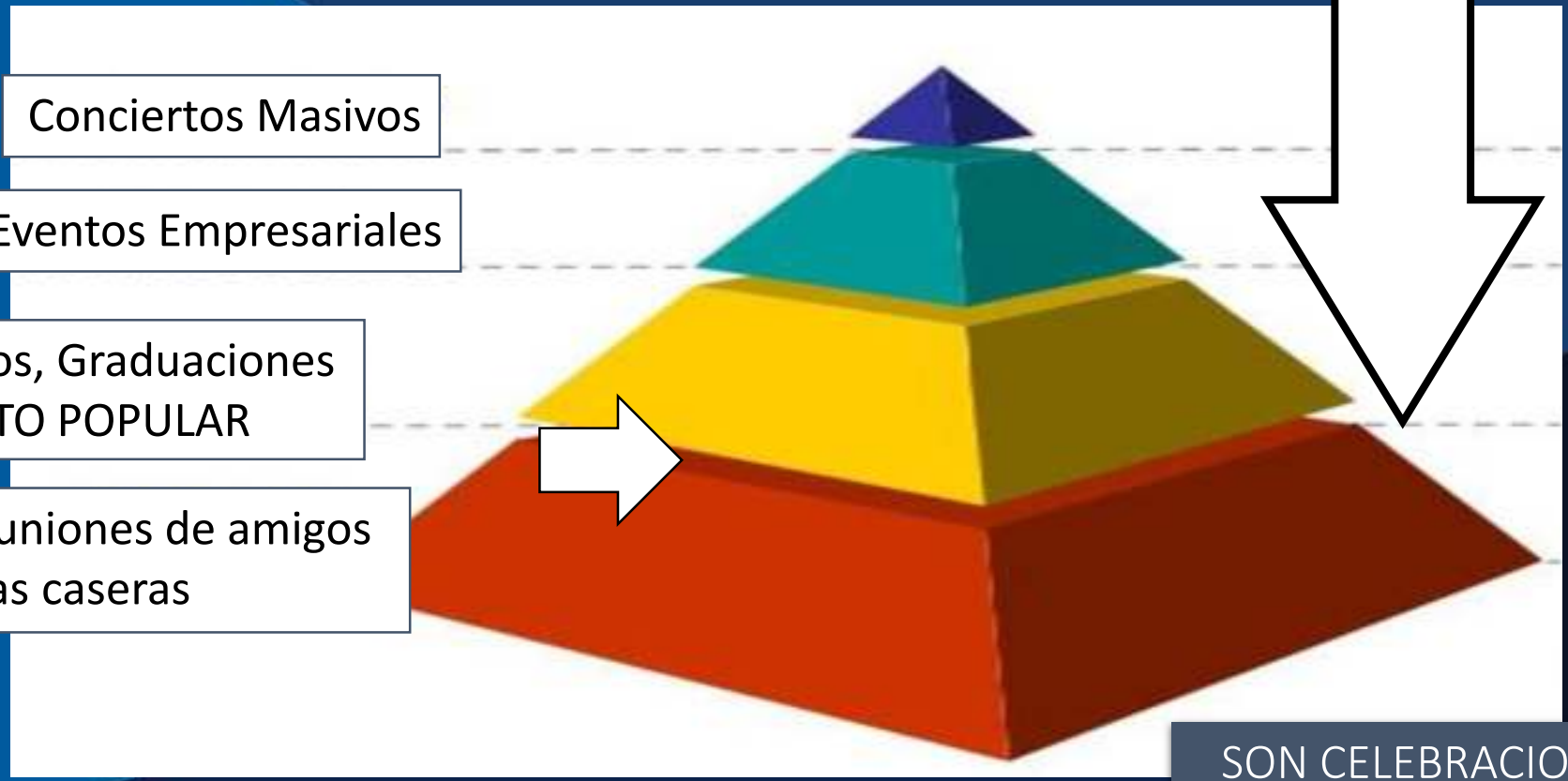
Contenido:

1.- ¿Qué es el Proyecto Básico? Los 4 secretos.
2.- Estructura y beneficios del proyecto.
3.- Los componentes A DETALLE de un Proyecto Básico.
4.- ¿Cómo empezar a ganar dinero?

¿QUÉ ES EL “PROYECTO BÁSICO”?

- Es un negocio de renta de equipos de Luz y Sonido con DJ bajo el concepto LOW COST (de bajo costo) basado en la simplificación de procesos y reducción de costos.
- Se trata de armar Paquetes de Luz y Sonido de características simples; pero con calidad de nivel profesional.
- Es un proyecto de poca inversión, con bajos costos operativos, de precio accesible al cliente y con buena utilidad para el propietario.
- **MERCADO:** El proyecto se orienta principalmente a la pequeña fiesta (de hasta 70 invitados) son eventos frecuentes de bajo presupuesto como cumpleaños, reuniones de amigos y fiestas caseras; Y también, pero en menor medida a eventos “especiales” como Bodas y 15 años de mediano tamaño (entre 70 y 120 invitados) del segmento popular.
- Son eventos realizados en su mayoría en casas particulares y pequeñas terrazas. Eventos privados, NO CALLEJEROS.

Nuestro mercado objetivo se encuentra en la base de la Pirámide



SON CELEBRACIONES DE BAJO PRESUPUESTO

CONTINUACIÓN… ¿QUÉ ES EL “PROYECTO BÁSICO”?

- Éste proyecto funciona también para animar la inauguración y reactivación de negocios.
- Está pensado para generar utilidades desde el primer mes de operación.
- **PROPOSITO:** El proyecto busca un flujo más continuo de trabajo; Eventos en viernes, domingos y entre semana, NO SOLO EN SABADO. Pretende evitar que los clientes pongan su bocina del Wal-Mart o renten rockolas.
- El proyecto NO esta pensado para sonorizar grupos, bandas o mariachis.
- El proyecto NO contempla añadir componentes sub arrendados de terceros (Los paquetes se arman con equipos propios)
- El proyecto NO contempla (al principio) la creación de sociedades; está pensado para ser de UN SOLO PROPIETARIO.
- El proyecto NO requiere hacer visitas previas al lugar del evento a “echar un ojo” para planear la instalación. Los equipos se acomodan donde sea…

Se trata de atender ese mercado que tanto hemos descuidado:

LA PEQUEÑA Y MEDIANA FIESTA



Ejemplo de “Proyecto Básico” con Sonido (sin luces) para eventos de menos de 70 invitados



Ejemplo de “Proyecto Básico” para eventos de día



Ejemplo de “Proyecto Básico” con Luz y Sonido Básico para evento de Noche

INICIAMOS...

LOS 4 SECRETOS

DEL PROYECTO BASICO

Primer Secreto



PRIMER SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

Todos los componentes del equipo de Luz y Sonido son:

- **COMPACTOS** (de tamaño): Para facilitar su traslado e instalación; Para acomodarse en donde sea: Pequeñas terrazas, salones de juntas, interiores de casas, patios traseros, estacionamientos, en la sala, el comedor… ¡donde sea!
- **LIGEROS:** (de peso): Para que los pueda cargar, mover, instalar una sola persona.
- **DE FACIL OPERACIÓN:** Que puedan ser armados, ajustados, configurados y operados por una sola persona.
- **DE BAJO CONSUMO DE CORRIENTE** (eléctrica): Para que puedan ser conectados a un solo enchufe de tipo casero.

PRIMER SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

¿ UNA SOLA PERSONA ?... ¡¡ SI !!

Así es... Los paquetes de Luz y Sonido de un Proyecto Básico son cargados, instalados y operados por UNA SOLA PERSONA: ¡TÚ!

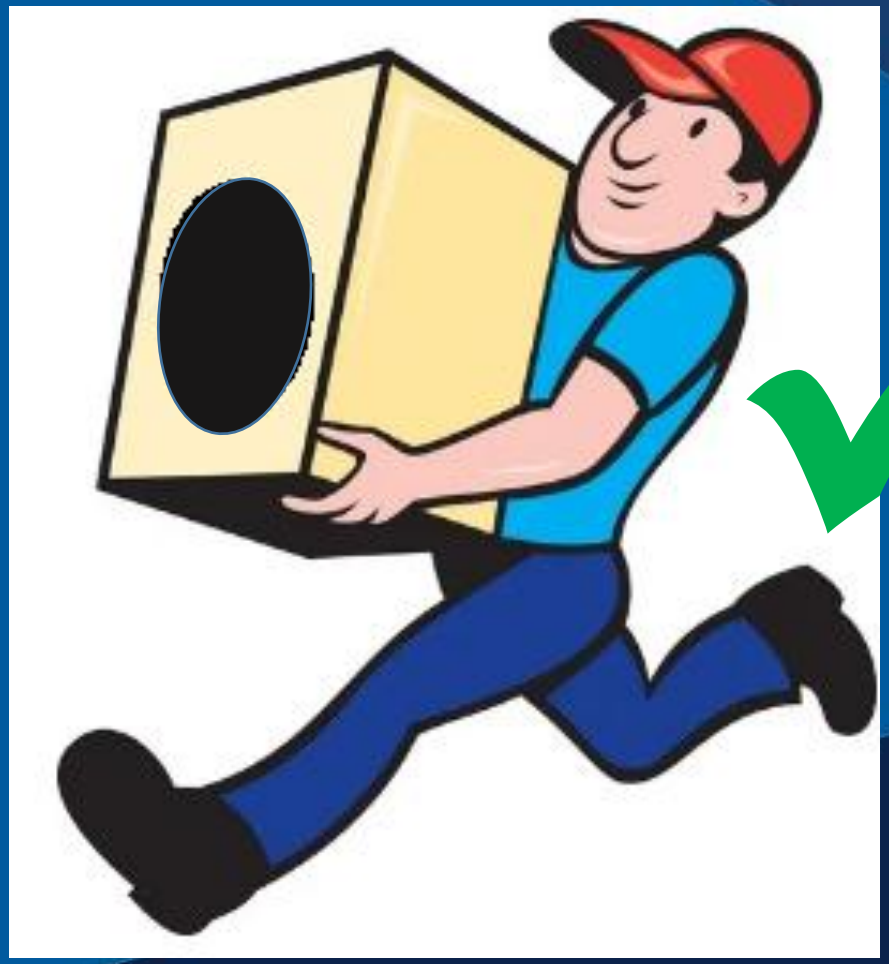
La ayuda de un hermano, amigo o socio es bien recibida; pero NO puedes ni debes estar a expensas de otras personas... NO en este proyecto. ¡AHORRA EN SUELDOS!

NOTA: Es importante contar con la ayuda de algún familiar o amigo en caso de emergencias, por ejemplo si se te olvida algo en tu bodega para que te lo lleven al evento o si tienes algún incidente vial.

PRIMER SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

¿Compacto y Ligero?..

¡ Sí ! ☺



¿Pesado?.. ¡ NO ! ☹



PRIMER SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

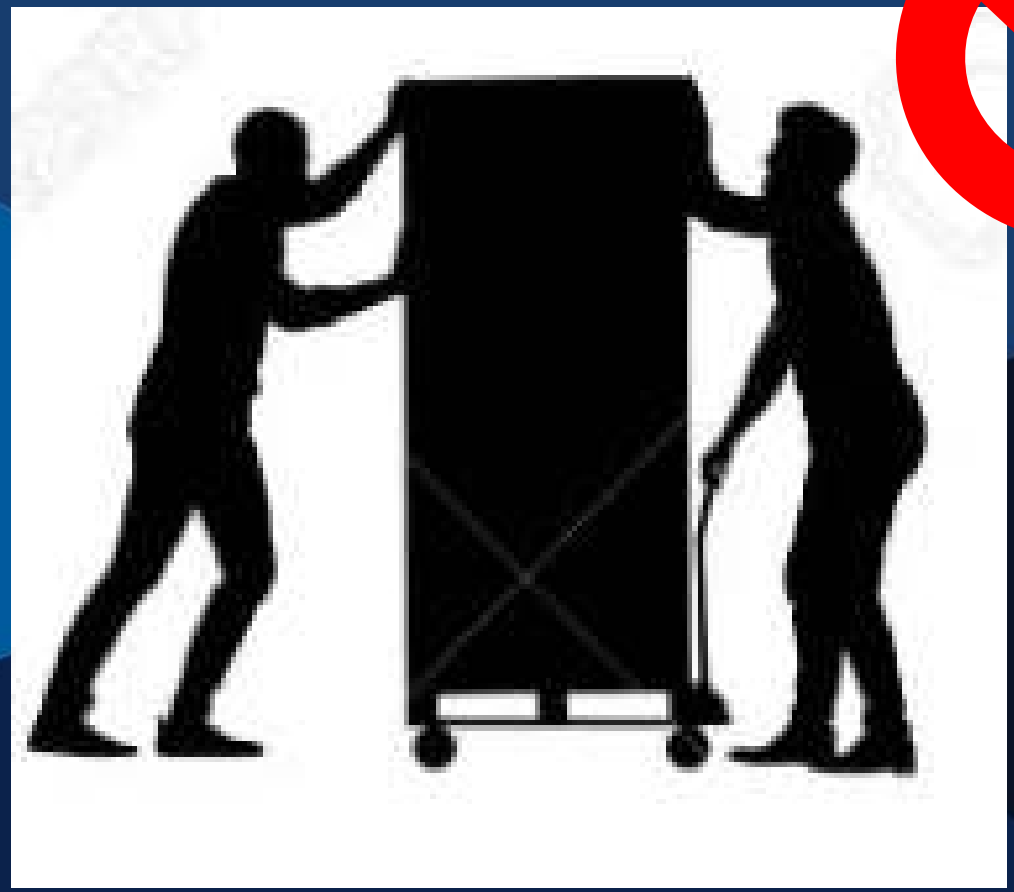
¿Una sola persona?..

¡ Sí ! ☺ ⬇



¿Dos o más personas?..

¡ NO ! ☹ ⬇

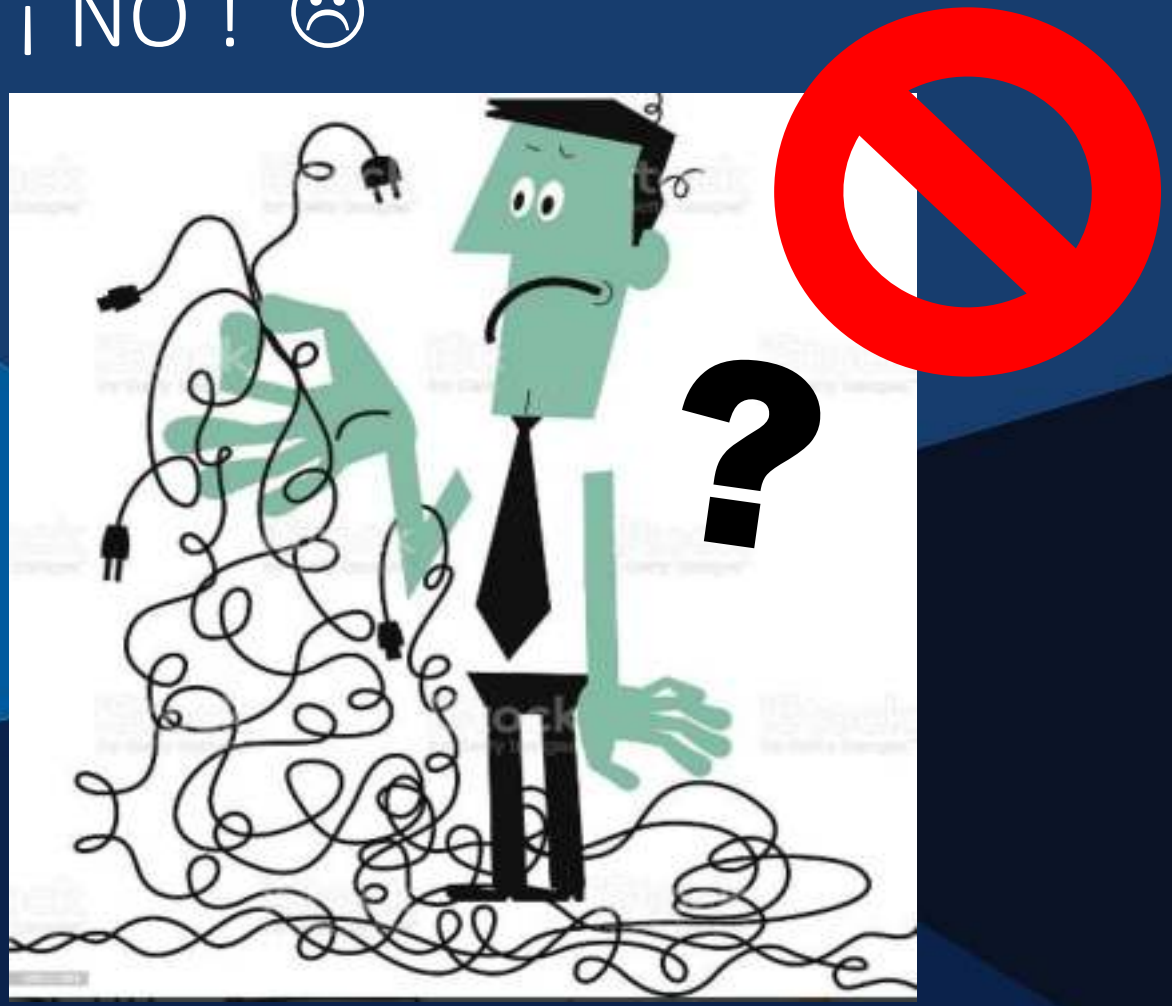


PRIMER SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

¿Conexión Sencilla, un solo enchufe?... ¡ Sí ! ☺



¿Enredos innecesarios?... ¡ NO ! ☹



Segundo Secreto



- Todo el equipo cabe y se transporta en un solo vehículo compacto.
- NO camionetas, NO camiones, NO FLETES. Es mucho más económico, práctico y seguro un auto particular, el tuyo, el de tu papá, el de tus hermanos o hasta el taxi del vecino y en emergencias hasta en Uber.
- Cada componente del equipo de Luz y Sonido es lo suficientemente compacto, ligero, plegable o desarmable, para acomodarse en algún lugar del auto.

¿UN SOLO VEHICULO COMPACTO?... ¡¡ SI !!

Así es: Todos los componentes de cualquier paquete de Luz y Sonido del Proyecto Básico caben en un solo vehículo compacto; NO dos coches, NO doble vuelta... ¡UN SOLO AUTO!... ¡UN SOLO VIAJE!.. Considerando que no llevas acompañante.

SEGUNDO SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

ASI SE ACOMODA EN EL COCHE:

Las Bocinas en el asiento de atrás (sin caja); La pantalla encima de las bocinas envuelta en una funda (no rack); Los tripies y adaptaciones de PVC para luces los acomodas en el suelo de los asientos de atrás; La caja del cablerio en el asiento del copiloto; La cabina, silla, luces, soportes y máquina de humo en la cajuela… y listo. **¿Suena difícil?**

Todos los detalles del acomodo de equipos para transportarlos los encuentras en mi Libro: **Instalación express de equipos de Luz y Sonido en eventos (Proyecto Básico)**

SEGUNDO SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

¿Un solo auto compacto?...
¡ Sí ! ☺ ⬇



¿Camiones, camionetas,
Fletes?... ¡ NO ! ☹ ⬇



Por lo mencionado en los dos Secretos anteriores

el Proyecto Básico NO contempla el uso de:

UN PROYECTO BÁSICO NO CONTEMPLA EL USO DE:

Cabina Tipo DJ Booth: NO

Es innecesariamente grande y estorbosa para instalar (su medida estándar es de 140 cm x 60 cm). En algunas fiestas principalmente caseras NO cabe en el lugar que nos asignan. Aunque sea plegable NO cabe en la cajuela de un auto compacto.

Los clientes no la valoran lo suficiente ni siquiera cuando es iluminada. En este proyecto NO adornamos mucho al DJ, preferimos enfocarnos en BUENA MUSICA.



¿Cabina DJ Booth?... ¡NO!

UN PROYECTO BÁSICO NO CONTEMPLA EL USO DE:

Subwoofers (Bocinas de piso para graves): NO

Son costosos, pesados e imprácticos. La medida estándar de su bocina es de 18 pulgadas. Su peso ronda los 35 kg (se necesitan 2 personas para cargarlos). Jalan mucha corriente eléctrica y en muchos lugares el amperaje no es suficiente. Al tenerlos a nivel de piso se exponen a la lluvia, encharcamientos y tropezones. Tienes que estar vigilando que no los usen de mesa o de silla los invitados. Y NO caben en un auto compacto.



¿Subwoofers?... ¡NO!

UN PROYECTO BÁSICO NO CONTEMPLA EL USO DE:

Pistas de baile iluminada: NO

Considéralas como un accesorio extra ya que te las pedirán en un 20% de tus eventos; pero no te metas en problemas, solo recomienda a tu cliente con algún proveedor externo.

Las pistas son engorrosas para transportar e instalar; Su mantenimiento y limpieza es tardada ya que después del evento quedan pisoteadas llenas de tierra y lodo. Por supuesto que NO caben en un auto compacto.



¿Pistas?... ¡NO!

UN PROYECTO BÁSICO NO CONTEMPLA EL USO DE:

Pantallas gigantes de Leds: NO

Son para producciones costosas. Su configuración es complicada. Su armado tarda por lo menos 3 horas. Necesita de por lo menos dos operadores. Su instalación requiere de terrazas con ciertas características en tamaño, altura y diseño. Jalan mucha corriente eléctrica. Para transportarlas necesitas por lo menos una camioneta de redilas. Es necesario hacer una visita previa al lugar del evento.

Estructuras metálicas (mini support): NO

Son utilizadas en arreglos perimetrales o cruzados como soporte de los equipos o armados decorativos. Son para producciones costosas. Su armado se hace con muchas horas de anticipación, incluso hay clientes que quieren ver la instalación un día antes para “ver si les gusta” y si no para cambiarla.

¿Pantallas Gigantes?... **¡NO!**



¿Estructuras Metálicas?... **¡NO!**

Un Proyecto Básico TAMPOCO contempla el uso de:

- **iluminación pesada o colgante: NO**

Esferas o luces centrales. Cabezas robóticas. Rayos laser. Todo esto pertenece a proyectos avanzados o producciones especiales.

- **Controlador de luces DMX y Switchera: NO**

En este proyecto configuramos las luces desde el principio y así se quedan.

- **Controlador de sonido: NO**

Usamos el programa Virtual DJ directo desde la Lap Top; suena mejor, tiene menos distorsión de sonido y menos saturación de señal.

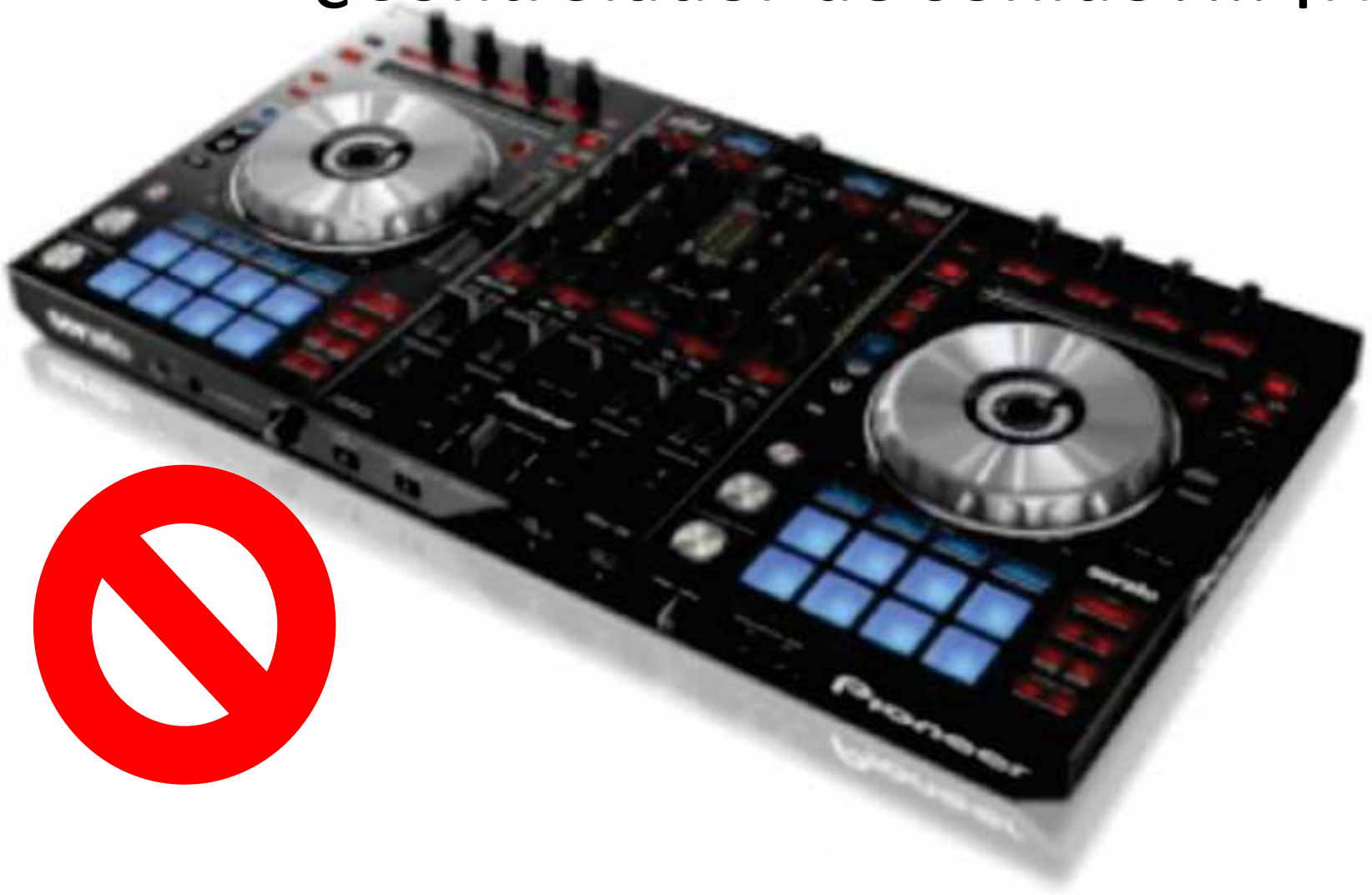
- **Carpas, toldos o lonas: NO**

No consideres incluir tu propio toldo o carpa para protegerte de la lluvia o del sol. Pide con anticipación que se te asigne un lugar techado para tus equipos.

¿Switcheras y DMX?... ¡NO!



¿Controlador de sonido?... ¡NO!



¿Tu propio Toldo?... ¡NO!



¿Racks para transportar el equipo?... **¡NO!**



¿Reguladores, planta de luz, centro de carga?... **¡NO!**







Continuamos con…

Tercer Secreto



EL TERCER SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

- Todos los componentes del equipo son de GAMA MEDIA; NO de tipo domestico, Ni tampoco plus ultra profesional.
- Son equipos, artículos y accesorios de precio accesible, de poco mantenimiento y de fácil reparación; Cuentan con servicio técnico local.

OBSERVACIONES:

Para un proyecto básico no necesitas gastar una fortuna, el cliente no lo notará ni pagará el precio. Se trata de un negocio donde los equipos suben y bajan de transportes, se ponen y se quitan en eventos, van de un lugar a otro; Se exponen al polvo, la lluvia, el desgaste, maltratos, cambios de voltaje, caídas al suelo, colillas de cigarro, cervezas derramadas y hasta vomitadas.

Considera el costo por reparaciones o reposiciones del equipo. Debes economizar en refacciones y mantenimiento; Ten en cuenta como en cualquier negocio el riesgo de sufrir accidentes o robos.

EL TERCER SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

¿Equipo domestico?
¡NO !





¿Gamma media?.. ¡Sí!

¿Súper PLUS ULTRA?..
¡NO!



Cuarto Secreto



EL CUARTO SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

El tipo de componentes están reducidos al mínimo en cada rama; Y en cada rama los componentes son iguales o similares y compatibles entre ellos; Buscamos Simplicidad, Simetría y Estética. Esto es:

Rama 1 - Audio: Todas las bocinas iguales, del mismo tamaño, peso, potencia y forma de instalación. Los tripies les quedan tanto a unas como a otras. NO arreglos lineales. NO arreglos complementarios.

Rama 2 - Iluminación: Todos los cañones Led iguales, mismo brillo, misma configuración. Sus estructuras, soportes y adaptaciones son iguales. NO unos mas grandes que otros.

Rama 3 - Video: Todas las pantallas iguales, de las mismas pulgadas de tamaño, con soportes y adaptaciones iguales.

Rama 4.- Cables, adaptaciones y accesorios: De medidas, longitudes, calibres y diseños estandarizados.

EL CUARTO SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

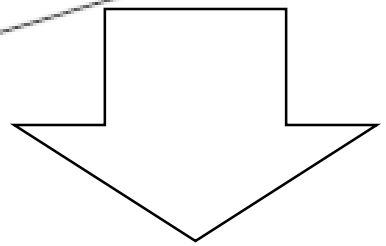
- Lo anterior permite armar paquetes de diferente tamaño o armar paquetes por separado solo añadiendo o quitando componentes como PIEZAS en un juego de Lego.
- Su acomodo en los eventos es versátil. Los componentes son fácilmente movibles de lugar ya sea durante la instalación o durante el evento. El acomodo es adaptable a las características de cualquier lugar aunque sean sitios que NO están diseñados para eventos como las casas particulares.
- El proyecto No esta “encajuelado” a instalarse de una sola forma o en un determinado tamaño de espacio. Ningún componente depende forzosamente de otro.

EL CUARTO SECRETO DEL PROYECTO BÁSICO

TODOS LOS COMPONENTES SON IGUALES Y COMPATIBLES ENTRE ELLOS



RESUMEN DE LOS 4 SECRETOS



RESUMEN DE LOS CUATRO SECRETOS

1.- Todo el equipo es cargado, instalado y operado por una sola persona: TÚ.

2.- Todo el equipo cabe en un solo vehículo compacto; El tuyo, de tus papas o de tus hermanos (o hasta taxi).

3.- Todo el equipo es de “Gama media”; No domestico, ni súper plus ultra profesional.

4.- Todos los componentes son iguales en su rama y compatibles entre ellos.

RESUMEN DE LOS CUATRO SECRETOS

1.- Todo el equipo es cargado, instalado y operado por una sola persona: TÚ.

2.- Todo el equipo cabe en un solo vehículo compacto; El tuyo, de tus papas o de tus hermanos (o hasta taxi).

3.- Todo el equipo es de "gama media"; No domestico, ni súper plus ultra profesional.

4.- Todos los componentes son iguales en su rama y compatibles entre ellos.

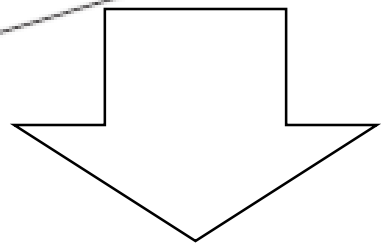
CONCLUSIÓN:

- Si para cargar o mover algún componente de tu equipo necesitas otra persona…
- Si algún componente no cabe por las puertas de tu coche, o no encuentras donde acomodarlo…
- Si no entiendes bien como armar o configurar tu equipo…
- Si alguno de tus componentes es para solo algún tipo de evento…

¡ ENTONCES NO ES UN PROYECTO BASICO !

PARENTESIS CULTURAL:

¿QUÉ LES IMPORTA? ¿Y QUÉ NO? A LOS INVITADOS EN UN EVENTO…



Lo que casi NO les importa a los invitados en el evento:

1.- La marca de las bocinas… **NO** les importa.

2.- Si la cabina esta iluminada o no, de hecho **NO** les importa (mucho) la cabina.

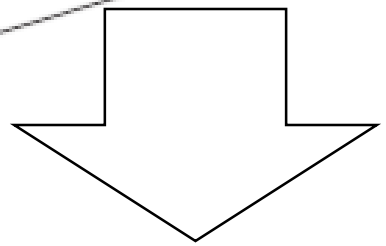
3.- Los aparatos que traes para “echar a andar” tu sonido: Amplificadores premium, ecualizadores de 24 bandas, consolas de 32 canales, controladores digitales, DMX de ultima generación, reguladores plus de corriente, generador de 10 Kw… Todo eso **NO** les importa a los invitados.

4.- El material, tamaño y peso de tus estructuras… **NO** les importa.

5.- L a fama, popularidad, experiencia o antigüedad del DJ… **NO** les importa.

Y entonces:

¿QUÉ LES IMPORTA?



Lo que sí les importa a los invitados (y mucho):

1.- La Calidad (auditiva) del sonido. ¡FIDELIDAD! en el sonido…

No les importa la marca de bocinas; pero Sí un sonido que se escuche bien, de tipo envolvente, bien distribuido, bien ecualizado y al volumen adecuado. SIN DISTORCION, SIN SATURACION, SIN INTERRUPCION, SIN LAS BOCINAS ENCIMA DE SUS OREJAS. Con potencia en pista… y sonido ambiental en mesas y jardines. A esto llamo el “Sonido inteligente”.

2.- La Buena música.

Buena música ambiental y mucho mas importante: BUENA MUSICA PARA BAILAR. Variada en géneros, estilos y épocas (dependiendo del tipo de gente, tipo de fiesta, su edad, lo que van pidiendo).

Las canciones que fueron éxito en su momento y los éxitos actuales. Música bien distribuida durante cada fase del evento. Simple y sencillamente ¡BUENA MUSICA!

3.- Una Buena animación.

Es la habilidad del DJ para apoyar las dinámicas del evento con el micrófono; Desde dar avisos simples para organizar la comida, el pastel, la piñata… hasta como “maestro de ceremonia” en bodas y 15 años para felicitaciones, discursos y vals; Organizar concursos de baile, de disfraces, de canto… y cualquier otra actividad que los clientes soliciten.

A los invitados les importa mucho:

1.- Un Buen Sonido ☺
2.- Buena Música ☺
3.- Buena Animación ☺



Y TAMBIÉN LES IMPORTA AUNQUE UN POCO MENOS

1.- Un acomodo y armado de Luz y Sonido discreto y de buen gusto.. Con soportes y estructuras alineadas, con los cables escondidos. Un arreglo que armonice con su decoración; Con orden, simetría y estética.

2.- Una iluminación de acuerdo al tipo de evento, el tamaño del lugar, bien distribuida y de buen gusto. No discotecas en fiestas de día. No rayos laser apuntándoles a la cara.

3.- El aspecto, semblante y actitud del DJ. Esperan un DJ DECENTE… Bañando, rasurado y perjumaho… Accesible, alegre, extrovertido y respetuoso. Que no se acabe la botella de tequila, que no se este ligando a las chavas del evento… ¡Que no fume!

Y TAMBIÉN LES IMPORTA AUNQUE UN POCO MENOS

4.- Poder pedir sus canciones. Que el DJ en cuestión, esté accesible (No encajuelado), que tenga libreta y pluma a la mano (o WhatsApp) para anotar canciones y lo mas importante… QUE LAS PONGA.

5.- Que los micrófonos sean inalámbricos. Nadie quiere estar tropezándose con el cable.

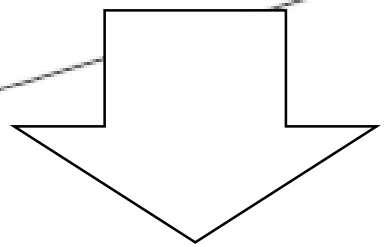
6.- El tamaño y la ubicación de las pantallas… ¡Que se vean! tanto desde las mesas como en la pista; Y en una posición cómoda para dinámicas de canto como Karaoke.

Y TAMBIÉN LES IMPORTA AUNQUE UN POCO MENOS

Y también les importa:

1.- Una instalación bonita ☺… y bien pensada.
2.- Equipo de acuerdo al tamaño del evento ☺.
3.- Un DJ Decente ☺… y accesible.

CONTINUAMOS CON EL PROYECTO BÁSICO…



¿PORQUÉ INICIAR UN NEGOCIO DE LUZ Y SONIDO CON UN PROYECTO BÁSICO?

LOS 4 PRINCIPALES BENEFICIOS:

1.- Puedes utilizar recursos con los que ya cuentas: Tu casa, tu coche, tu compu, tu cel.

2.- No es un negocio abierto al publico, así que no necesitas un local comercial, ni costosas adaptaciones; Al principio NO pagas renta, ni sueldos, ni impuestos.

3.- Aprendes los detalles del negocio para adquirir experiencia y después eliges la forma de cómo hacerlo crecer.

4.- Tienes más posibilidades de vender ya que el mercado de la pequeña fiesta se encuentra en la base de la pirámide (entre el 85% y 95% del total de los eventos).

ESTRUCTURA DE UN PROYECTO BÁSICO

Antes de invertir dinero, vé con lo que cuentas.

NECESITAS 6 COSAS:

1.- UNA OFICINA para trabajo administrativo y recibir clientes con cita: De inicio puedes utilizar cualquier espacio disponible en tu casa. Necesitas una mesa y una computadora con internet, puedes usar la misma Lap Top que usarás en los eventos. **Para recibir clientes** con cita te sugiero ofrecer horarios muy específicos como por ejemplo Martes y Jueves por la tarde de 6:00 a 8:00 p.m. NOTA: En un proyecto básico el 95% de los clientes contratan sin cita.

Te sugiero adaptar un lugar cómodo como la sala; Inventa una forma rápida de transformar el lugar para que se vea un negocio formal, por ejemplo con un cuadro impreso con tu logo, cubriendo con un biombo plegable el pasillo que da hacia las recamaras y si te es posible ten a la vista de los clientes tu equipo de Luz y Sonido (no es necesario que lo conectes).

1.- Un espacio para Oficina en casa... ☺



ESTRUCTURA DE UN PROYECTO BÁSICO

2.- UNA BODEGA para resguardo de equipos: También haz un espacio en tu casa; Un lugar en tu habitación, uno de tus closets, atrás de tu cochera, en el patio trasero, en el cuarto de lavado.

Asigna un solo lugar para tu equipo; No tengas una cosa por aquí y otra por allá. En el proyecto básico la "bodega" se reduce a un espacio de 1 metro cuadrado de base y con su espacio libre hasta el techo. Te sugiero instalar repisas metálicas resistentes al peso (como las de la bodega Aurrera). Yo utilizo repisas de 80 cm x 60 cm a tres niveles y en cada una me cabe un equipo completo de Luz y Sonido básico. Protege tus equipos de la lluvia, del polvo, de mascotas y de extraños; Evita que tus familiares o hermanos pequeños "le metan mano". Ninguna precaución adicional esta de más, si te es posible asegura con puertas de llave o candado y dale un duplicado a tus padres o a un amigo.

2.- Una Bodega para guardar tu equipos ... ☺

Usa una repisa metálica





ESTRUCTURA DE UN PROYECTO BÁSICO

3.- UN VEHICULO de traslado para transportar el equipo a los eventos. No importa el modelo ni el año. Te sugiero coches sedan para que tus equipos vayan protegidos de la lluvia y para dejar cosas en la cajuela cuando sea necesario durante un evento. Lo ideal es que tengas tu propio coche, pero si cuentas con el apoyo de tu familia puede ser el coche de tus papas o de tus hermanos, lo IMPORTANTE es tenerlo disponible para los días de evento (de principio son los Sábados). Nota: Puedes hacer trato con el taxi del vecino o algún amigo que te lleve y vaya por ti (pagándole) y en emergencias Uber.

EL PUNTO ES: El equipo de Luz y Sonido Básico es lo suficientemente compacto, ligero, plegable o desarmable para acomodarse en algún lugar del auto ¡DE CUALQUIER AUTO!..

NO pienses en rentar camiones o camionetas. DI NO a los fletes costosos. Mas detalles para transportar equipos en mi libro INSTALACION EXPRESS DE EQUIPOS DE LUZ Y SONIDO (PROYECTO BASICO).

3.- Un coche disponible para los días de evento...



ESTRUCTURA DE UN PROYECTO BÁSICO

4.- EL EQUIPO DE DJ: Me refiero a los componentes del equipo que son de uso personal del DJ, o sea tus aparatos configurados para reproducir tu música incluso para trabajar como DJ externo. Este equipo a grandes rasgos es: Tu Lap Top con los programas instalados y accesorios; Una consola, controlador o mezcladora de DJ; Tus micrófonos, audífonos, adaptadores, cables… etc. (Detalles mas adelante).

Lo mas importante de un DJ:

Necesitas una COLECCIÓN MUSICAL de la mejor calidad posible lo suficientemente AMPLIA en géneros, estilos, ritmos y épocas para complacer las peticiones de los invitados y atender eventos de entre 5 y 12 horas; Y debe estar cuidadosamente clasificada (Mas detalles en mi libro “Los secretos celosamente guardados por los DJ s al fin revelados”.

Te sugiero adquirir alguna de las colecciones musicales de Sonido express.

4.- Un equipo de DJ... ☺ ...con colección musical



ESTRUCTURA DE UN PROYECTO BÁSICO

5.- UNA PLATAFORMA COMERCIAL: Inventa un nombre para tu negocio, un logotipo, un slogan; Piensa en un catálogo de servicios, estrategias de marketing, etc..



ESTRUCTURA DE UN PROYECTO BÁSICO

Y ahora sí, a pensar en la inversión fuerte $$$ …

6.- TU EQUIPO DE LUZ Y SONIDO: Son los componentes de cada paquete: Cabina, bocinas, luces, pantallas, micrófonos, accesorios, adaptaciones, cablerio, etc.. etc.. etc..



Resumen de la estructura de un Proyecto Básico:

1.- Una oficina… ¡Tu casa!

2.- Una bodega (también tu casa)

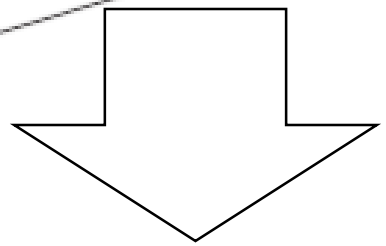
3.- Un coche; el tuyo, el de tus papas o de tus hermanos

4.- Tu equipo de DJ; Lap Top, Consola, accesorios y TU COLECCIÓN MUSICAL.

5.- Un nombre para tu negocio… un concepto.

6.- El equipo de Luz y Sonido ☺

CONTINUAMOS…



¿Cuánto dinero inviertes?

Y

¿Cuánto dinero ganas?



¿CUÁNTO INVIERTES? Y ¿CUÁNTO GANAS?

La inversión inicial de un Proyecto Básico depende del tipo de proyecto que quieras iniciar… e identificar ¿Con qué recursos cuentas?.. Aquí lo que tienes que preguntarte:

- ¿Quieres un proyecto con pantalla? ¿O sin pantalla?
- ¿De que tamaño quieres atender tus primeros eventos? ¿de 70 invitados? ¿de 120?
- ¿Puedes "instalar" el negocio en tu casa?
- ¿Tienes coche?... ¿Lap top?... ¿COLECCIÓN MUSICAL?
- ¿Cuánta capacitación crees que necesitas?

Antes de gastar te sugiero que te "cales" como DJ. Te sugiero invertir unos $10,000 pesos mx para comprar un buen equipo de DJ (Lap Top, consola, colección musical).. Lo demás réntalo y toca en un par de eventos familiares o de amigos a ver si esto es lo tuyo.

AQUÍ ALGUNOS EJEMPLOS DE INVERSIÓN:

Tipo de Proyecto	Inversión	Mercado	Ganancia mensual LIBRE	Recuperación
1.- Luz y Sonido económico (PAQUETE 2)	$42,000	Fiesta casera (30 - 70)	$10,000 (6 eventos)	4 - 5 meses
2.- Luz y Sonido mediano (PAQUETE 3)	$53,000	Fiesta mediana (120)	$16,000 (6 eventos)	4 - 5 meses
3.- Luz y Sonido con Pantalla (PAQUETE 3 CON PANTALLA)	$64,000	Fiesta Mediana (120)	$20,000 (6 eventos)	4 - 5 meses

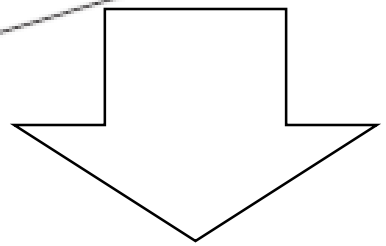
Las cantidades están expresadas en PESOS MEXICANOS. La “inversión” incluye la compra de una Lap Top usada; pero NO incluye la compra de un automóvil, ni mobiliario o adaptaciones que en su caso se hicieran en tu casa para acondicionar los espacios para bodega y oficina.

¿CUÁNTO INVIERTES? Y ¿CUÁNTO GANAS?

Piensa en otros negocios como comprar un Uber o poner una tiendita; Haz una estimación rápida de ¿Cuánto dinero tienes que invertir? ¿Qué expectativa de ventas tienes? ¿Cuál es la utilidad después de gastos? Y algo muy importante… ¿Cuánto tiempo le tienes que dedicar al negocio para obtener ganancias?

Una manera fácil de comparar la rentabilidad de los negocios es calculando el "tiempo de retorno de la inversión"; En el caso de un Proyecto Básico de Luz y Sonido (1 Cabina, 2 Bocinas, 6 luces led) con una inversión aproximada de $35,000 pesos mx (suponiendo que cuentas con Lap Top); Si logras colocarte en eventos todos los sábados ganando libres $2,000 pesos mx c/u… ¿Ya hiciste la cuenta? La inversión la recuperas en 4 meses solo trabajando un evento por semana. ¿Y si te salen más eventos en viernes y domingo o entre semana? ¿Y si tu experiencia te permite "cotizarte" más caro?...

CONTINUAMOS…



Componentes (Uno por uno) de un Proyecto Básico



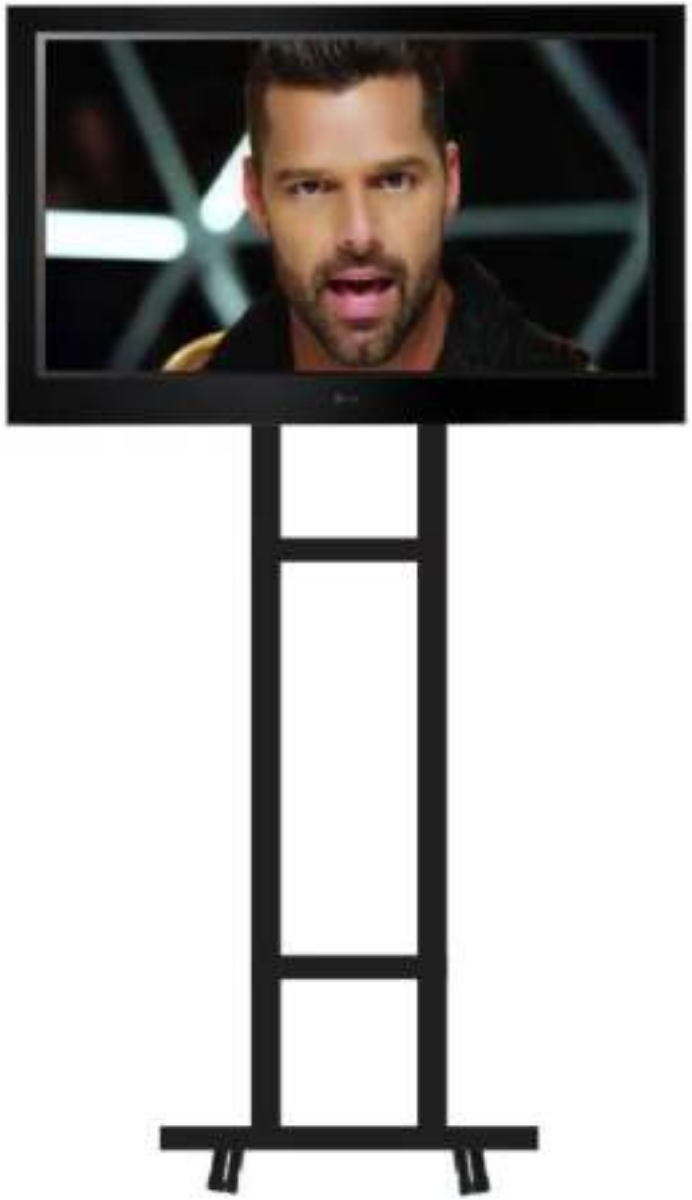
LOS TRES PAQUETES BÁSICOS

Para ver los componentes he dividido un Proyecto Básico en 3 sencillos paquetes de Luz y Sonido; Y como accesorio extra una Pantalla de 43 pulgadas…. Aquí están:



LO ICOS

Para ver los Proyecto Básico en 3 sencillos paquetes esorio extra una Pantalla de 43 pul





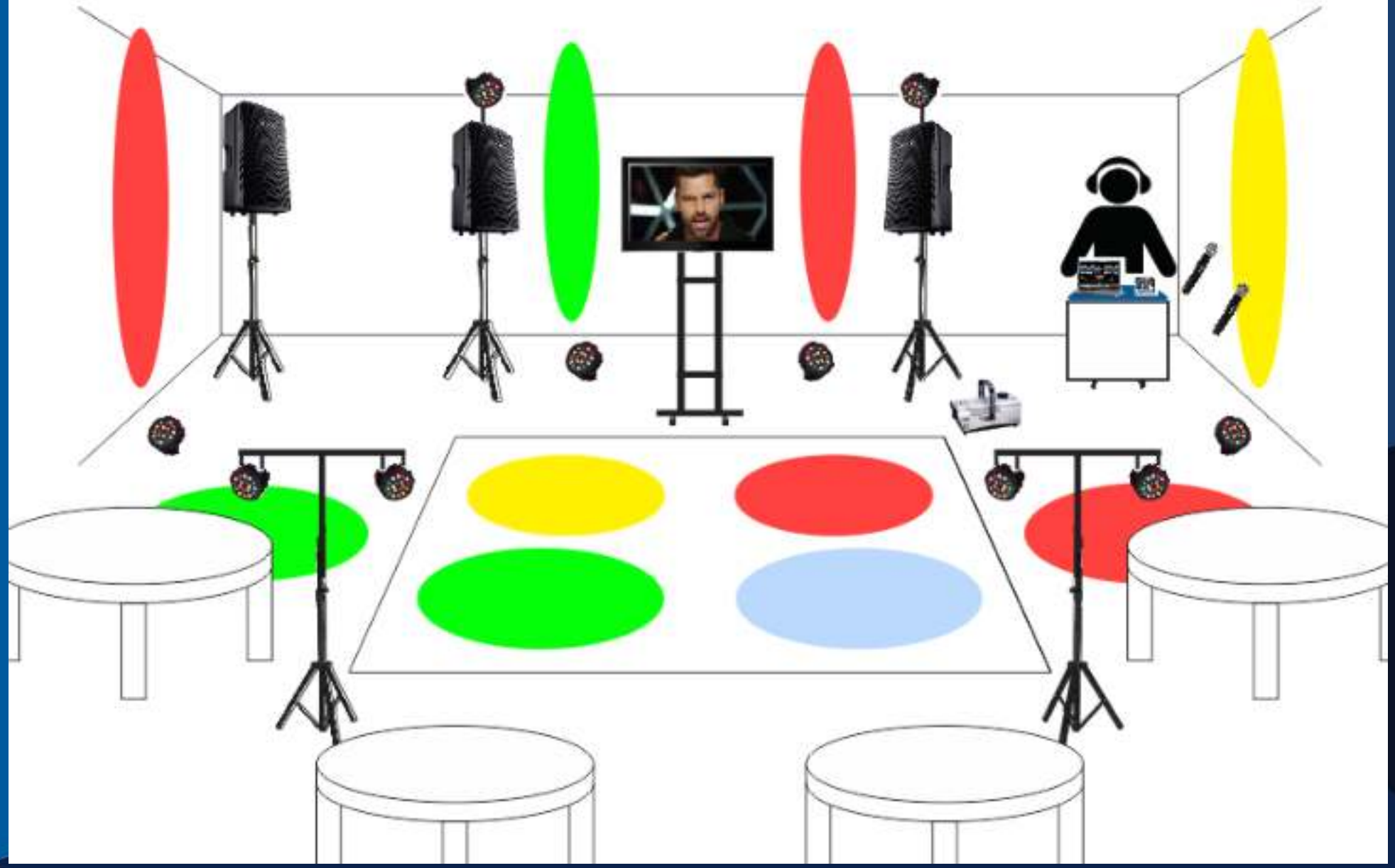


Usaremos como base el Paquete 3 con pantalla: Súper Luz y Sonido para entre 70 y 120 invitados, ya que con los componentes de éste paquete podemos armar los paquetes mas pequeños.

COMPONENTES DEL PAQUETE 3 CON PANTALLA:

- Operador DJ
- 1 Cabina
- 3 Bocinas
- 10 Luces Led
- 1 Pantalla
- 1 Maquina de Humo
- 2 MicrófonoS
- Y sus soportes, accesorios y adaptaciones.

PAQUETE 3: SUPER LUZ Y SONIDO (120) CON PANTALLA





Ejemplo de Proyecto Básico con el Paquete 3: Súper Luz y Sonido

- 1 Cabina
- 3 Bocinas
- 10 Cañones Led multicolor

Detalles de los componentes que tiene un

PROYECTO BASICO

Con el Paquete 3
“Súper Luz y Sonido con Pantalla”

Nota: Los componentes están presentados en orden de importancia o de instalación

Primer Componente



Colección Musical



TU PRIMER COMPONENTE: UNA COLECCIÓN MUSICAL

Este es el primer y más importante componente de tu equipo; Un disco duro con una colección musical de la mejor calidad posible.

OBSERVACIONES:

- Para paquetes sin Pantalla la colección puede ser de archivos solo de audio; Las canciones exitosas deben venir en su “versión original”, “versión en vivo” y algunas en “remix”.
- … Y para paquetes con Pantalla la colección debe ser de videos e incluir diferentes versiones de las canciones exitosas como: Video oficial, Video grabado en vivo (en su versión más actual o de mejor calidad de audio), Videos remasterizados (de canciones viejas), Video con la letra de la canción (con la voz del cantante), Versión con la pura pista musical (karaoke)… y dependiendo del concepto que decidas tener en tu proyecto puedes añadir también versiones REMIX.

TU PRIMER COMPONENTE: UNA COLECCIÓN MUSICAL

NOTA IMPORTANTE: Yo te sugiero que desde un principio optes por tener tu colección musical en videos ya que tarde o temprano te saldrán eventos con pantalla y es mejor estar listo. Si te vas a esforzar por clasificar toda una colección musical mejor que de una vez sea la de videos.

La colección debe ser lo suficientemente AMPLIA en géneros, estilos, ritmos y épocas para complacer las peticiones de los invitados y atender eventos de entre 5 y 12 horas; Y debe estar cuidadosamente clasificada y separada en Música ambiental y de baile; Música según el tipo de fiesta, el tipo de gente y la edad de los invitados.

La clasificación de una colección musical es todo un estudio teórico practico del cual te platico en mi libro “Los secretos celosamente guardados por los DJ s al fin revelados”.

SUGERENCIAS Y TIPS PARA TU COLECCIÓN MUSICAL:

1.- Guarda tu colección en un disco duro externo de preferencia de los que soportan caídas y golpes como el de la foto; 1 Tb de capacidad es suficiente.

2.- Ten siempre un respaldo de tu colección y de todos tus archivos en otro disco duro o en tu Lap Top.

3.- Seguramente abras visto publicaciones de sitios web que ofrecen descargas de cientos de miles de canciones, sin embargo una colección razonablemente completa solo tiene alrededor de 10,000 canciones; Y si acaso te los has preguntado solo necesitas entre 150 y 200 canciones BIEN SELECCIONADAS para tocar en un evento.



DATOS CURIOSOS DE LA MUSICA EN UN EVENTO:

- Aunque una colección musical pueda tener miles y miles de canciones la duración de un evento de 5 horas son 300 minutos, lo que significa que solo necesitas alrededor de 150 canciones para llenarlo.
- El género que mas te piden en una fiesta popular es la cumbia y de las millones que existen solo un puñado de entre 15 y 20 son las que la gente reconoce, baila y canta en las fiestas mexicanas.... Y curiosamente mas de la mitad de las cumbias que existen en su versión original NO SON BAILABLES.
- Aunque oficialmente hay mas de 4,000 géneros musicales (según spotify) la realidad es que en un evento en GDL podemos utilizar solo 6 géneros: Cumbia, Banda, Reggaetón, Merengue, Música Pop y Norteña. Y si la fiesta es “fresona” le añadimos otros 2 géneros: Ranchera (mariachi) y electrónica (tecno).
- En GDL géneros como el HUAPANGO, la SALSA, el ROCK y el MAMBO tienen solo de dos a cinco canciones REPRESENTATIVAS que como DJ debes conocer; Los clientes dan por hecho que te las sabes.

Aquí te platico las características y especificaciones de la colección musical de Sonido express para que lo uses como guía

CARACTERÍSTICAS DE LA COLECCIÓN MUSICAL DE SONIDO EXPRESS

Toda nuestra colección musical son canciones en formato de Video MP4 de la mejor calidad existente; la mayoría descargados uno por uno de los canales oficiales de YouTube durante los últimos 10 años.

En total son más de 14,000 archivos de video que incluyen:

- Aprox 7000 videos “oficiales” en su mayoría de canciones en versión original, sin remixes, sin efectos, sin voces grabadas.
- Aprox 1000 videos “en vivo”; de excelente calidad en su mayoría descargados de los canales oficiales del artista; Sin gritos del público, sin discursos del cantante.
- Aprox 3000 videos con “foto” o “fotos”; Son canciones donde el video es la caratula del disco o foto del cantante (tipo los videos “topic” de YouTube); En su mayoría canciones en su versión original con una excelente calidad de sonido; ideal para eventos sin pantalla.

CARACTERÍSTICAS DE LA COLECCIÓN MUSICAL DE SONIDO EXPRESS

- Aprox 800 videos “con letra”; Son canciones en su mayoría versiones originales en español donde se escucha la voy del cantante y que incluyen la letra en el video; ideal para eventos con pantalla.
- Aprox 500 videos en “remix”; Son videos editados y remasterizados por DJs que los suben a sus canales y ofrecen su descarga con membresía. Nota: Aunque son videos de buena calidad en Sonido express casi no los utilizamos en los eventos.
- Aprox 1200 pistas de “Karaoke”; Son canciones en su mayoría en español con la pista musical y la letra en video SIN LA VOZ DEL CANTANTE. Nota: El karaoke no lo actualizamos constantemente ya que en su mayoría las pistas las descargamos al momento compartiendo datos desde el celular o usando la red Wifi del lugar del evento.

NOTAS IMPORTANTES:

- Las canciones más representativas las tenemos en diferentes versiones ya que pueden utilizarse en diferente tipo de evento o diferente fase o cuando hay o no hay pantallas.

Ejemplo: “Como te voy a olvidar” de Los Ángeles Azules

1.- Su versión “oficial” se usa para Baile en fiestas populares CON pantalla

2.- Su versión “foto” se usa para Baile en fiestas populares SIN pantalla

3.- Su versión “en vivo” se usa para Baile en fiestas fresonas CON o SIN pantalla

4.- Su versión “con letra” y “karaoke” se usa para sesiones de canto tanto fiestas populares como fresonas CON pantalla.

- El 90% de nuestra colección es Música Comercial.- Nos orientamos a los grupos y canciones que la gente reconoce porque los escucha en el radio. En Sonido express no somos mucho de Chillout, Bossa nova, Jazz, Soul, Funk, instrumental o clásica.

CARACTERÍSTICAS DE LA COLECCIÓN MUSICAL DE SONIDO EXPRESS

Nuestra colección musical y de videos está cuidadosamente clasificada con la técnica de NOMINACION DE ARCHIVOS exclusiva de Sonido express; Optimizada para búsqueda rápida en virtual DJ y para crear Sesiones de Baile en segundos….. ¡Sí, en segundos!

A cada canción (una por una) les pusimos en el nombre del archivo: El nombre del cantante, el nombre de la canción… Y ADEMAS: El Género, subgénero, la velocidad, la época, el año… Y ADEMAS: Comentarios relevantes: Versión, BPM para hacerla bailable, etc. Y ADEMAS: Comentarios secundarios: donde iniciarla, a que gente va dirigida, en que dinámica puede utilizarse, etc.

Todos los detalles de la técnica NOMINACION DE ARCHIVOS y las otras 9 técnicas para saber ¿Qué música poner y en que momento? Las encuentras en mi libro LOS SECRETOS CELOSAMENTE GUARDADOS POR LOS DJS… AL FIN REVELADOS

Si aún no cuentas con colección musical, puedes adquirir una con nosotros.
En disco duro toda la colección o en USB por secciones (incluyen los Play List que utilizamos en los eventos). Todos los detalles, precios y promociones en nuestro sitio web.

Sonido express

Siguiente Componente



Tripies



SIGUIENTE COMPONENTE: 5 TRIPIES

Los tripies son todos iguales, de tamaño estándar para bafles de entre 8 y 15 pulgadas. Para transportarlos caben bien en el piso del asiento de atrás de cualquier auto. Al instalarse pueden extenderse hasta 1.90 mts. de altura con sus 5 orificios. Nota: Si la bocina esta muy cerca de las mesas te sugiero subirlas al tercer orificio y cuando haya suficiente espacio subirlas máximo hasta el cuarto orificio (nunca al quinto).

Son 3 tripies para las bocinas y 2 como soporte para las estructuras de luces led. Su función es colocar las bocinas elevadas a la altura correcta y permitir cambiar su orientación según convenga durante el evento. Sugerencia: Tripie modelo BAF-150 de la marca STEREN




5 Tripies de tamaño estándar

Siguiente Componente



Bocinas



SIGUIENTE COMPONENTE: TRES BOCINAS

PRINCIPALES OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE LAS BOCINAS

- Ese cajón sonoro realmente se llama BAFLE; las bocinas son los conos de cartón o plástico que tienen dentro.
- Sonorizar un evento social (familiar) NO es lo mismo que sonorizar conciertos, discotecas o bares. En los conciertos y antros la gente va dispuesta a aturdirse con el ruido, pero en los eventos sociales NO es así; los abuelitos quieren platicar con los nietos, es por eso que en mis libros te enseño mi técnica de “Sonido inteligente”.
- Te sugiero comprar BOCINAS NUEVAS. No las que vende un amigo ni las de la casa de empeños ni las que arman en la carpintería de la esquina; Algunos componentes puedes comprarlos usados pero las bocinas no te lo sugiero.

PRINCIPALES OBSERVACIONES Y RECOMENDACIONES DE BOCINAS

Para un proyecto básico te sugiero que compres tus bocinas de GAMA MEDIA. Son bocinas de precio accesible, de poco mantenimiento y de fácil reparación. No compres bocinas domésticas (Como las de Wal-Mart) Ni tampoco te sugiero bocinas Plus ultra profesionales (como JBL o QSC) NO en este proyecto básico ¿Por qué? R = Las bocinas andan de arriba para abajo, se quitan y se ponen, se les conectan y desconectan los cables, se forzan a su máxima capacidad, se exponen al polvo, la lluvia, cambios de voltaje, accidentes, borrachos y niños. Para proyectos de Luz y Sonido avanzados quizá valga la pena la inversión de bocinas costosas pero yo te sugiero que para empezar con un proyecto básico NO.

DATO CURIOSO: Actualmente la calidad auditiva no depende solo de la marca de la bocina, sino también y principalmente de la calidad de la descarga de las canciones, la ecualización del sonido, la forma de instalar las bocinas en el lugar y la correcta orientación y volumen durante las etapas del evento, A esto le llamo un “Sonido inteligente”.

¿Por qué 3 bocinas?.. Si los eliges correctamente, 3 bafles son suficientes para atender eventos de hasta 120 invitados en lugares cerrados. Dos de estos mismos bafles cubren eventos de hasta 70 invitados.

¿Por qué de 15 pulgadas?.. La bocina de 15 pulgadas (de diámetro) reproduce con claridad las frecuencias medias/graves y graves, sin llegar a ser estruendoso. Cumplen sin problema con la función de los subwoofers.

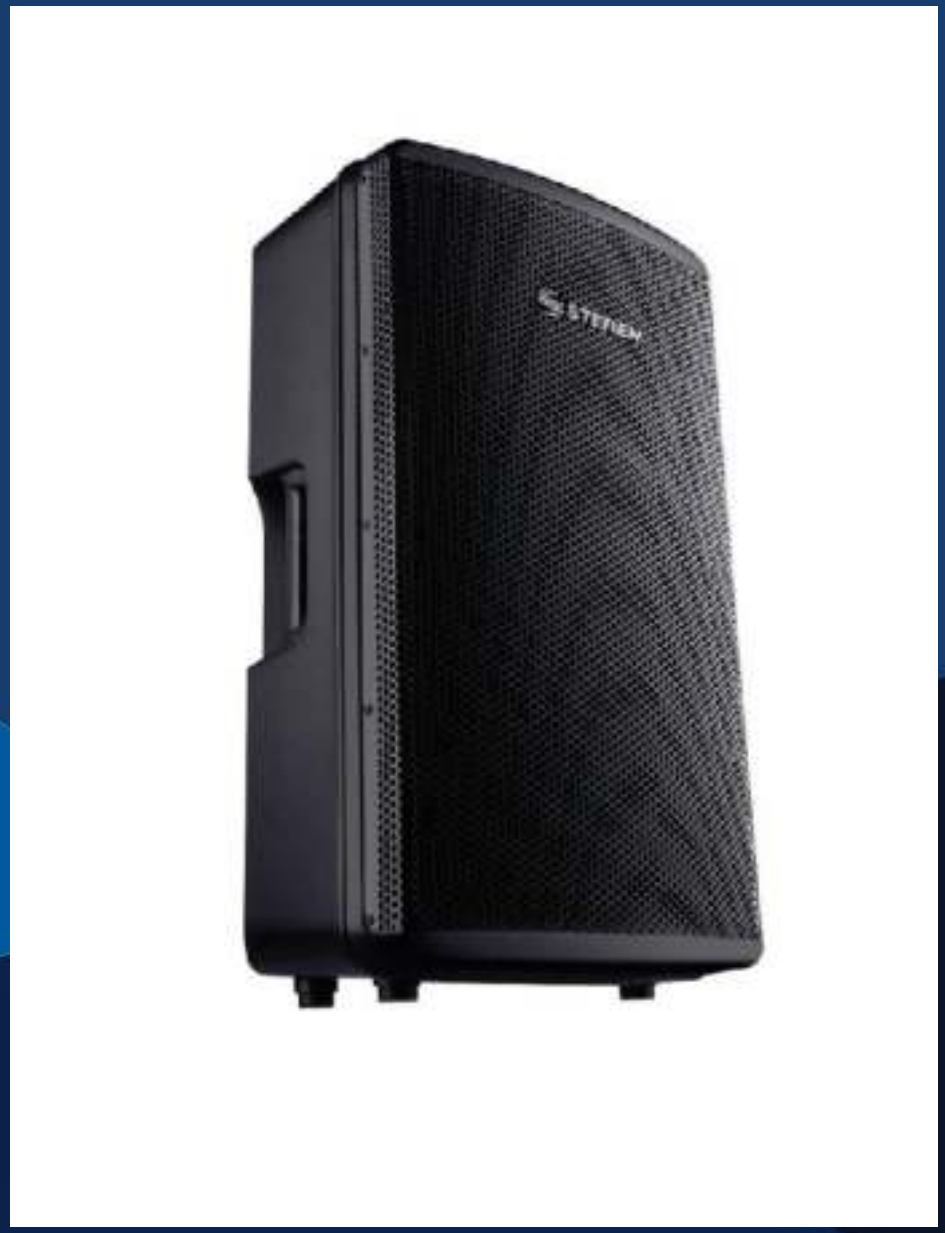
Mas especificaciones: Necesitas Bafles de uso rudo con carcasa de plástico (gris o negro). Bafles para subir en tripie, de dos vías o sea con dos bocinas dentro, un woofer y un tweeter. Bafles compactos, ligeros, potentes; NO domésticos; NO hechizos; NO de madera; NO para poner en el suelo.

Con cables de audio tipo XLR Canon; Bafles de diseño y tamaño para transportar (sin caja) en el asiento trasero de un auto sedan. El tamaño ideal de los bafles es de aprox 70 cm de alto x 40 cm de ancho y 20 kg de peso. Con potencia real de más / menos 300 watts RMS.

Aquí te doy una Sugerencia de Bocinas:

Bafle profesional STEREN Mod. BAF-1594BT. Nota: La calidad y potencia de sonido de 3 Bocinas de este modelo es similar a la de un arreglo de 2 Bocinas de 12 pulgadas con un subwoofer de 18“.

Ésta marca la he utilizado sin problema durante muchos años; aunque existen otras marcas similares de calidad y precio.



AJUSTE DE BOCINAS.

Aunque los controles traseros de las bocinas varían un poco dependiendo de la marca y modelo, en general tienen los mismos componentes y de manera estandarizada te sugiero lo siguiente:

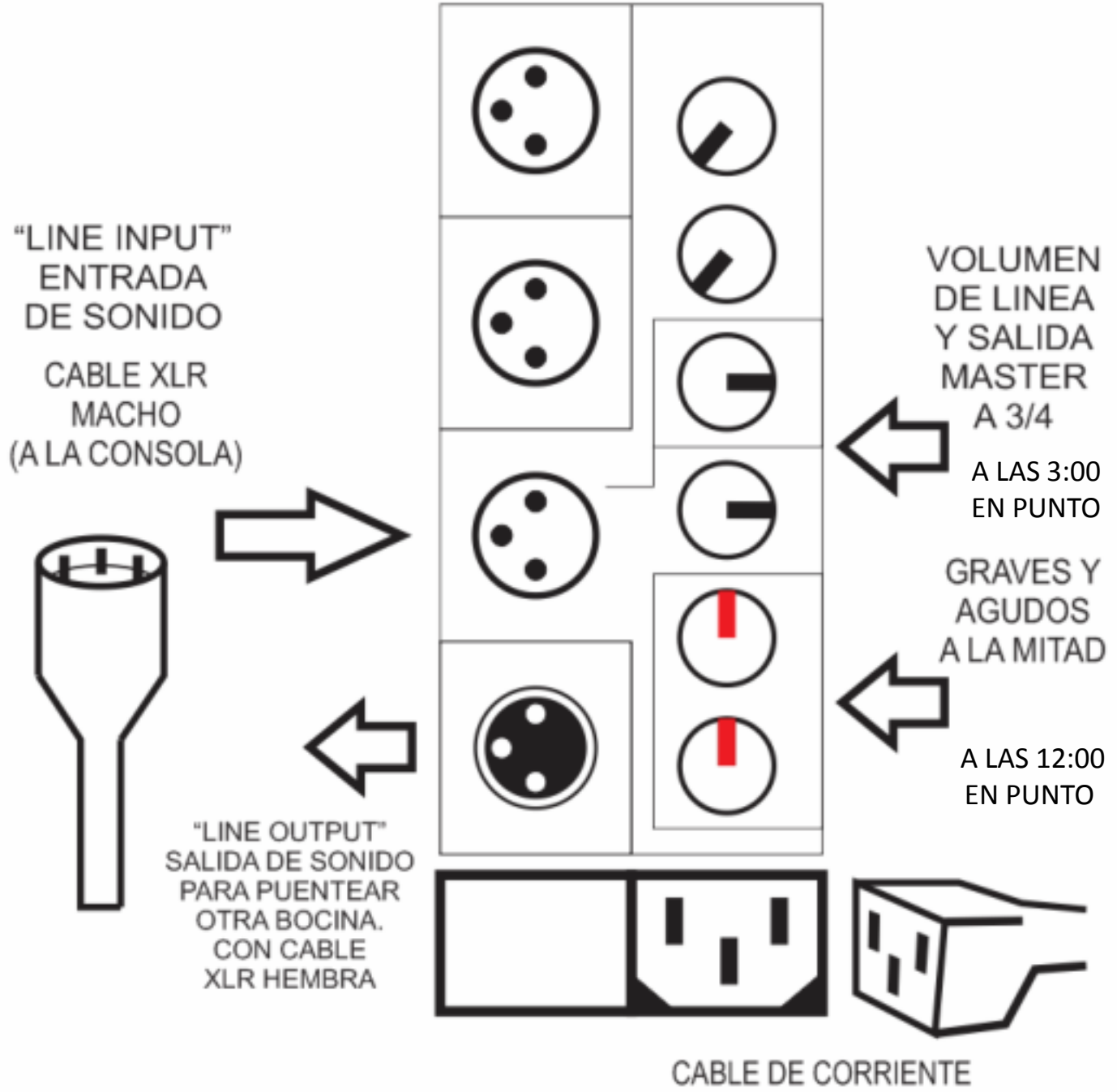
1.- LINE INPUT.- Para 2 bocinas es mejor usar la entrada de audio tipo XLR ya que aguantan tiradas mas largas, su manejo es mas práctico y en dos bocinas se aprecia el efecto stereo. Para una tercer bocina y cuando vas a puentear te sugiero utilizar cable de audio RCA para que se escuchen ambos lados L y R.

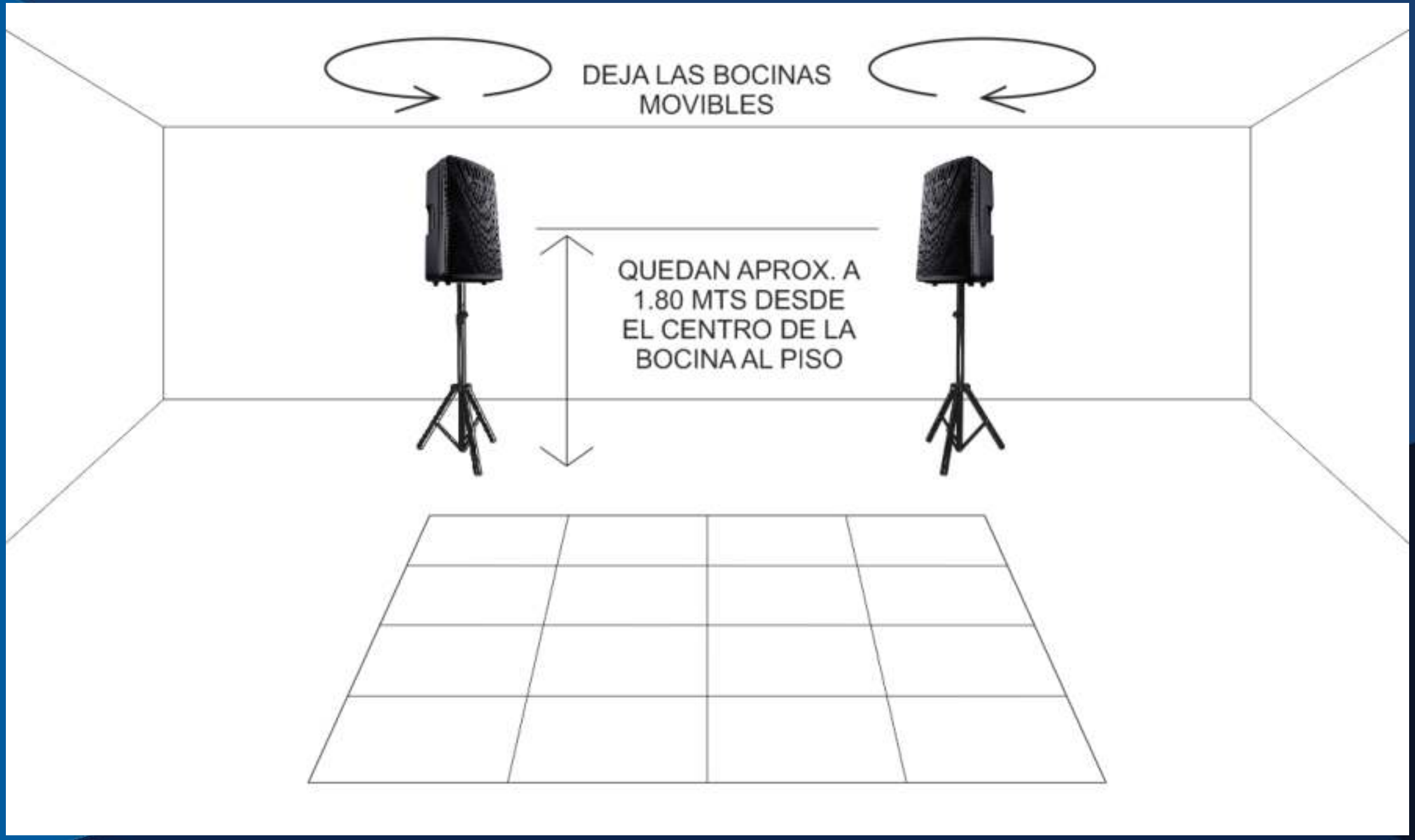
2.- VOLUMEN.- Tanto el canal de línea de entrada como la de salida "master" te sugiero que ajustes sus perillas a 3 cuartas partes del máximo… para que el control del volumen lo puedas tener desde la consola en tu cabina.

3.- ECUALIZACION.- La ecualización de tus bocinas te la sugiero FLAT (plana) para que mejor la controles desde tu cabina con la consola.

CONEXIÓN Y AJUSTES DE DE BOCINAS






DEJA LAS BOCINAS
MOVIBLES
QUEDAN APROX. A
1.80 MTS DESDE
EL CENTRO DE LA
BOCINA AL PISO

NO PONGAS BOCINAS
EN ALTURAS INALCANZABLES



Quizá tengas que hacer algún ajuste de los controles durante el evento.

X

NO



NO PONGAS BOCINAS
EN EL PISO

Corren riesgo de humedad o de accidentes



3 Bocinas en tripie (la de en medio está un poco mas abajo solo por estética)

PARENTESIS CULTURAL:

EL CABLERIO

En tu instalación solo hay 3 tipos de cables:

1.- Los cables de Corriente eléctrica

- Algunos componentes tienen su cable integrado
- Otros componentes vienen con su cable de corriente por separado
- Usamos 2 medidas de extensiones eléctricas: Largas (9 mt) y cortas (3 mt)

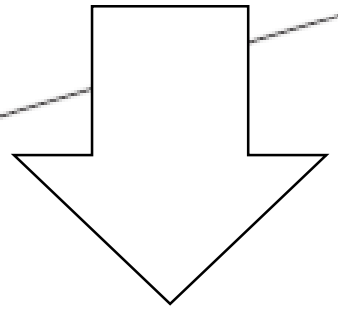
2.- Los cables de Audio

- El de la consola a las bocinas es XLR con adaptadores a plug
- El de la Lap Top a la consola es una “Y” griega de mini Jack a RCA
- El micrófono tiene su propio cable de audio plug a la consola

3.- Los cables de Video

- El de la Lap Top a la pantalla es cable VGA o HDMI con coples
- Usamos solo 2 medidas de cables de video: Largos (7 mt) y cortos (4 mt)

CONTINUAMOS CON LOS COMPONENTES DEL EQUIPO…



Siguiente Componente



Cañones LED



10 CAÑONES LED

Te sugiero que todas las luces sean iguales, del mismo tamaño y brillo; Y que sean sencillas, livianas y faciles de programar.

Yo llevo utilizando durante años y sin problema los Cañones tipo PAR LED de 18X3W y 40X3W; Tienen muy buen impacto lumínico ya instalados.

Cañón PAR LED 18X3W Multicolor. O las 40X3W (de 40 focos)



10 CAÑONES LED

IMPORTANTE:

En este proyecto No te sugiero utilizar DMX ni Switchera ya que el cablerio y el acomodo hacen impractica su instalación; Mejor te sugiero conectar, configurar y encender las luces desde el principio y así dejarlas. Durante el evento quiza tengas que moverlas un par de veces, yo llevo 13 años haciéndolo así.

Cañón PAR LED 18X3W Multicolor. O las 40X3W (de 40 focos)



Cañones LED: Es súper importante distribuirlos bien en el lugar; Debes ser cuidadoso al elegir la forma de instalarlas y el lugar donde apuntarlas. El asunto yo lo resuelvo de manera muy sencilla:

1.- Instalo luces encima de las bocinas apuntándolas a la pista (con una adaptación CPVC)

2.- Pongo pares de luces en estructuras de tripie en forma de "T" (También de CPVC) apuntándolas al otro lado de la pista, o a las paredes, o al techo dependiendo del tamaño y características del lugar (La estructura en tripie puede instalarse lejos de la cabina enchufándose por allá).

3.- Y algunas luces también las instalo como iluminación arquitectónica en el suelo apuntando hacia arriba al borde de la pared, por lo general a los lados de la mesa principal.

10 CAÑONES LED

Dependiendo del paquete elegido por el cliente y las características del lugar de evento tenemos tres formas de instalar las Luces Led:

1.- Encima de las bocinas

Con un soporte corto CPVC de 25 cm.

- El soporte corto CPVC es una adaptación hecha por ti (ver instructivo).
- El bafle modelo BAF-1594BT de STEREN cuenta con un orificio tuerca para atornillar el sujetador araña; en otros modelos de bafle requieres hacer otro tipo de adaptación.
- Al instalar en techos bajos la luz se puede atornillar a la bocina sin el soporte cPVC para que quepa bien.

LUZ ENCIMA DE LA BOCINA



1.- INSTALACIÓN DE CAÑON LED ENCIMA DE LA BOCINA



TORNILLO Y TUERCA
(SE APRIETAN CON LA MANO)

(a)
SOPORTE
CORTO
PVC (25 cm)



(b)
SUJETADOR
DE SOPORTE
"ARAÑA"

NOTA: SI EL TECHO ES BAJO,
USA EL TORNILLO CORTO
PARA SUJETAR LA LUZ
DIRECTO A LA BOCINA
SIN SU SOPORTE



BAF-1594BT STEREN

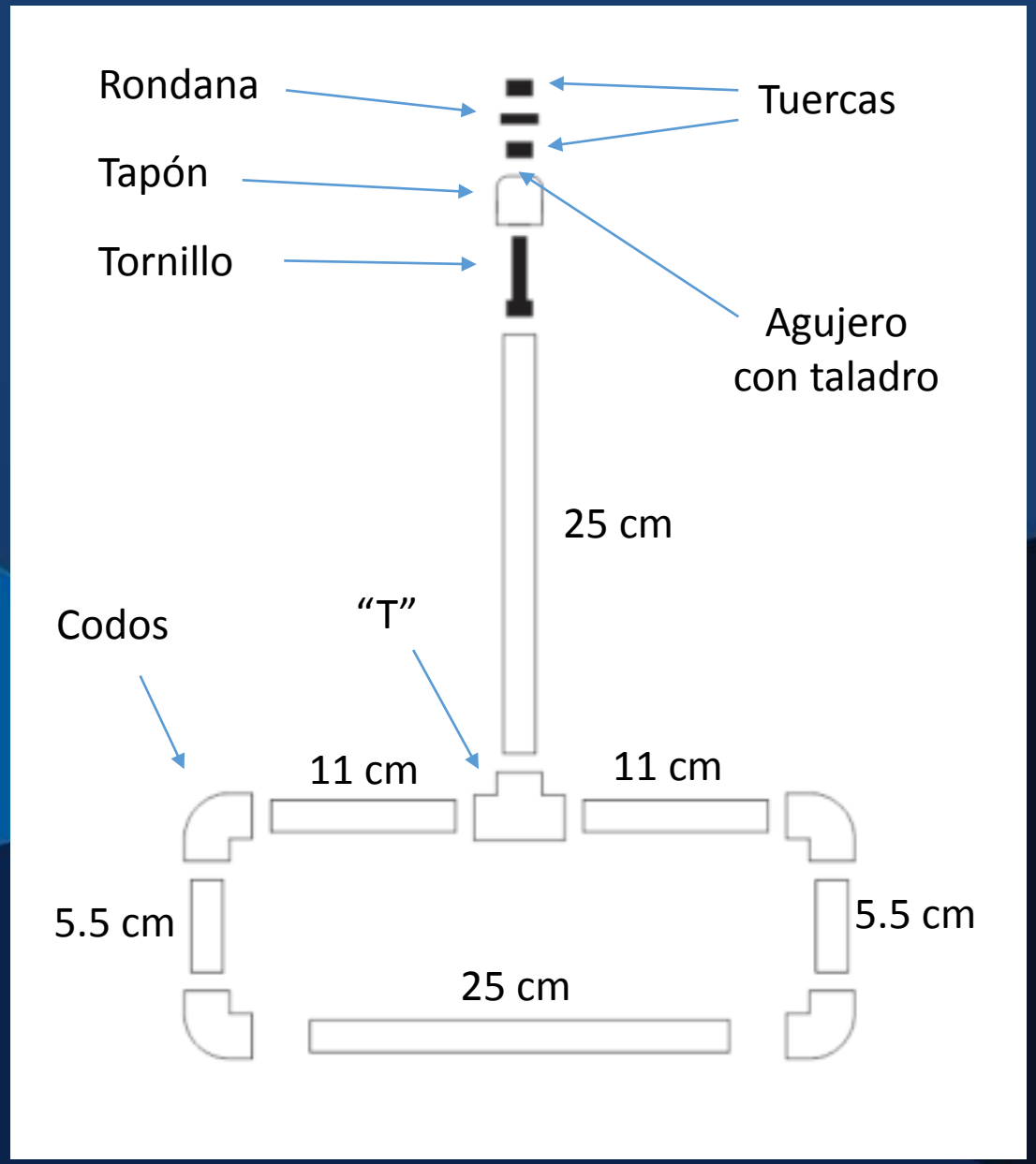
ADAPTACIÓN PARA CAÑÓN LED ENCIMA DE LA BOCINA… ¡HAZLA TÚ!

(a) Soporte corto de tubo de plástico CPVC.

Material (en cualquier tlapalería):

El tubo es CPVC de 3/4”: Son 2 tubos de 25 cm cada uno. 2 tubos de 11 cm. 2 tubos de 5.5 cm. 4 codos de 3/4”. Una “T” de 3/4”. Un tapón de 3/4”. Un tornillo cabeza hexagonal de 5/16” X una y media con dos tuercas. Una rondana plana. Lija de agua calibre 250. Pegamento para tubo CPVC. Pintura negro mate en spray.





ADAPTACIÓN PARA CAÑÓN LED ENCIMA DE LA BOCINA… ¡HAZLA TÚ!

(b) Sujetador “Araña”.

Material:

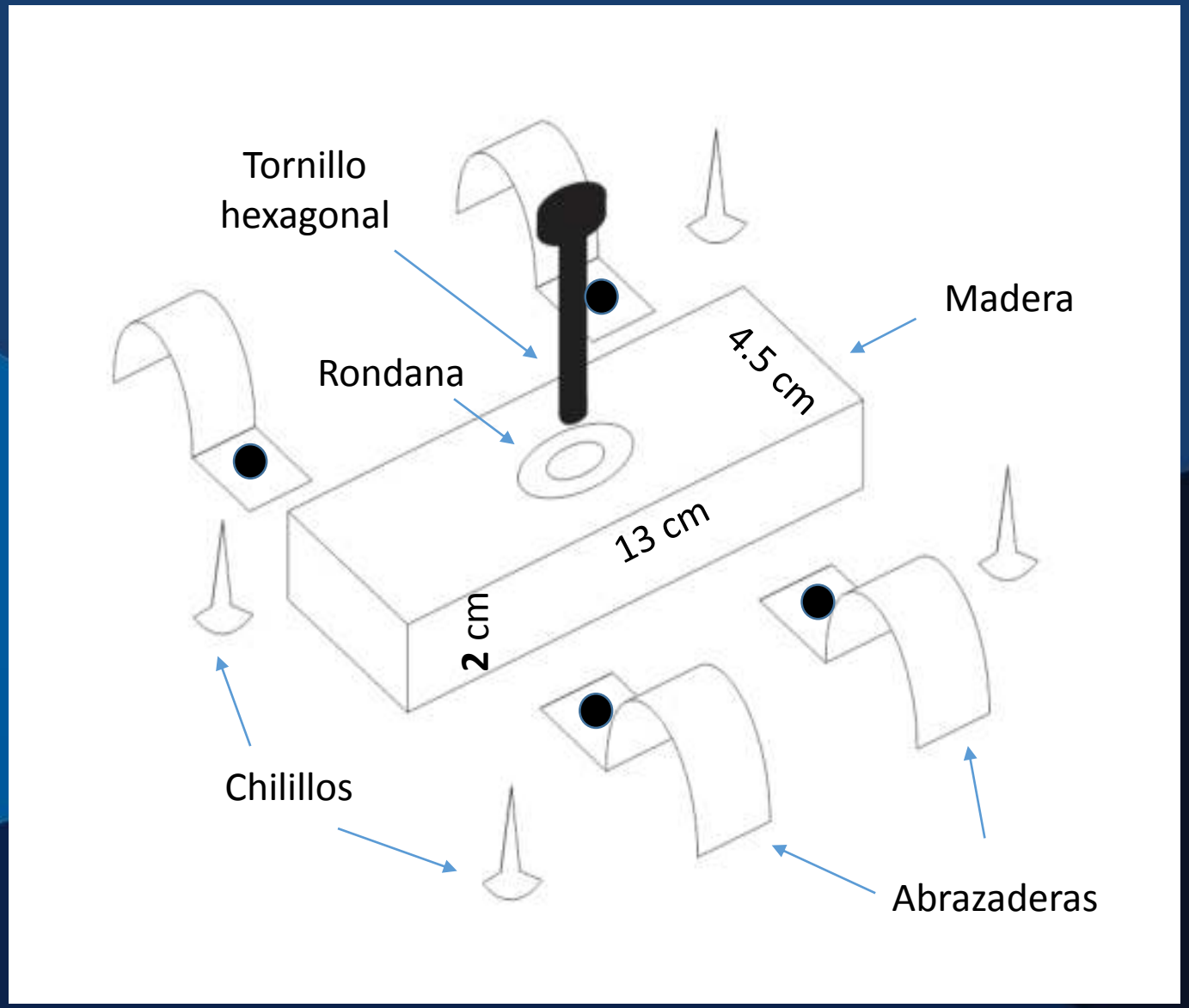
1 madera de 13 cm de largo X 4.5 cm de ancho y 2 cm de grueso.

4 abrazaderas de pared de 1 “.

4 tornillos para madera (chililos) o pijas.

Un tornillo cabeza hexagonal de una y ¾” de largo de cuerda fina con una tuerca y rondana.

Pintura negro mate en spray



SEGUNDA FORMA DE INSTALAR LAS LUCES LED

En estructuras de tripie.

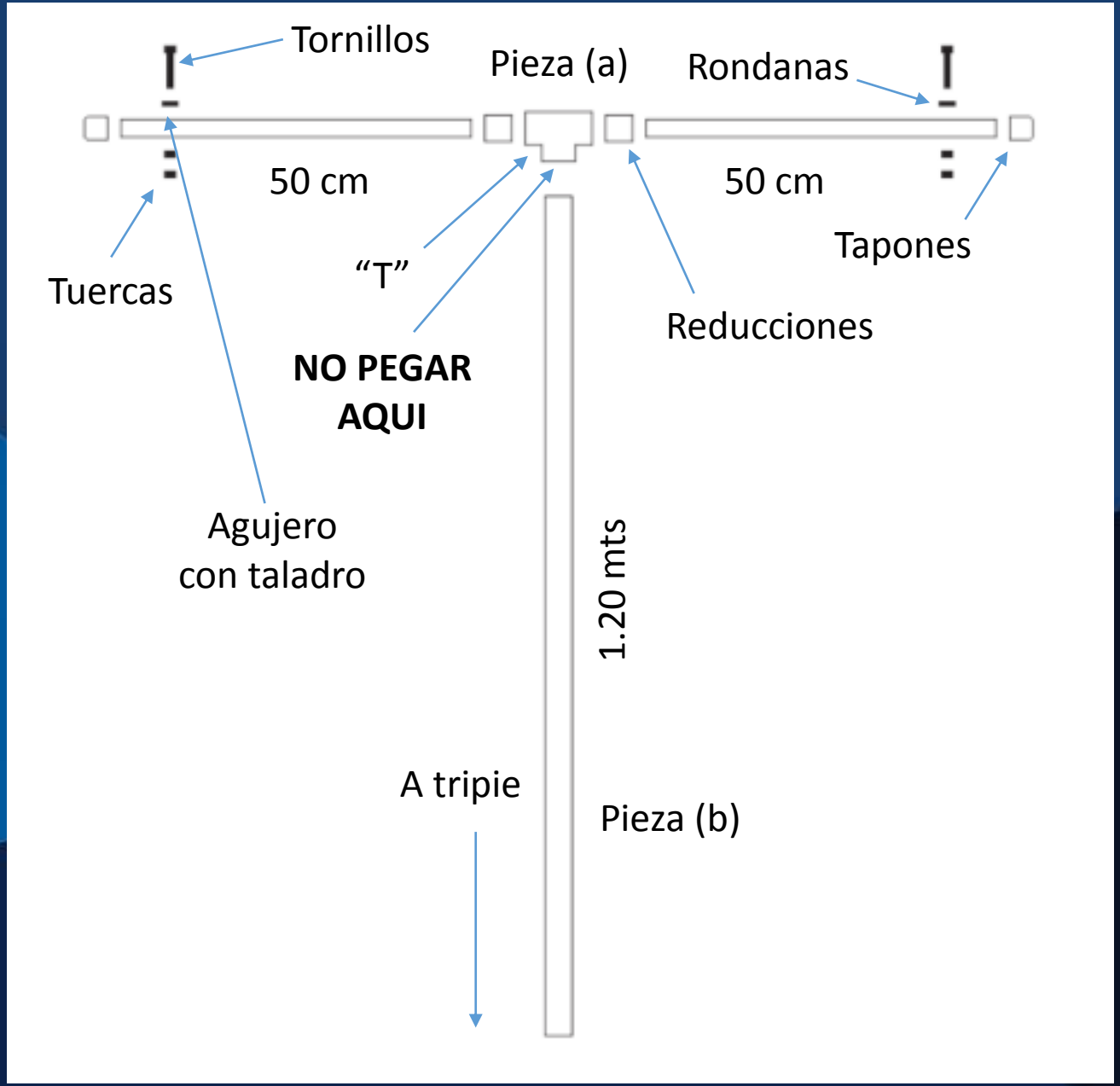
Con soportes de tubos PVC en forma de “T” y uno de tus tripies como base.

- La adaptación la haces tú (ver instructivo).
- Las luces pueden colocarse a mayor altura utilizando un tornillo como perno en los orificios del tripie.
- A la estructura le puedes hacer mas orificios para colocar mas luces tanto vertical como horizontalmente. Puede soportar hasta 6 luces sin problema.



ADAPTACIÓN PARA CAÑONES LED EN ESTRUCTURA DE TRIPIE… ¡HAZLA TÚ!

Soporte de tubo PVC en forma de “T”. **Pieza (a)**: 2 tubos CPVC de 1 pulgada de ancho y 50 cm de largo. Una “T” CPVC de 1 y media pulgadas. Dos reducciones de 1 y media a 1 pulgada. Dos tapones **para** tubo CPVC de 1 pulgada. Dos tornillos 5/16” de ancho por 2 pulgadas de largo con 1 rondana y 2 tuercas c/u. **Pieza (b):** Un tubo PVC de 1 y media pulgadas de ancho x 1.20 mts de largo. Pegamento de CPVC y Pintura negro mate en spray.



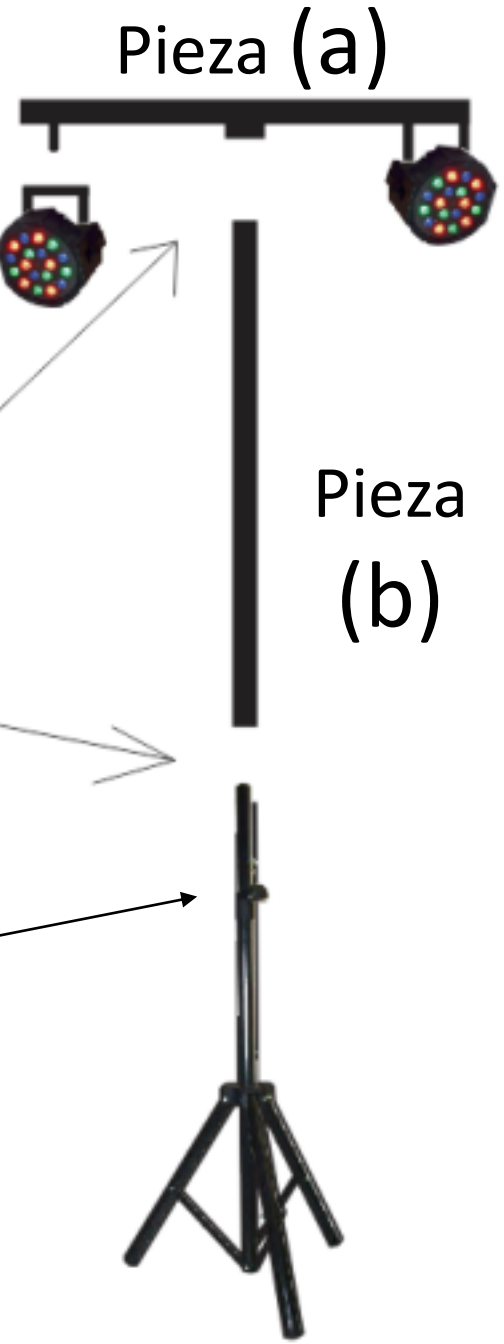
ARMADO DE ESTRUCTURA DE LUCES LED

1.- SUJETA LAS LUCES CON SU TUERCA

2.- ENCIMA EL SOPORTE DE LUCES AL TUBO

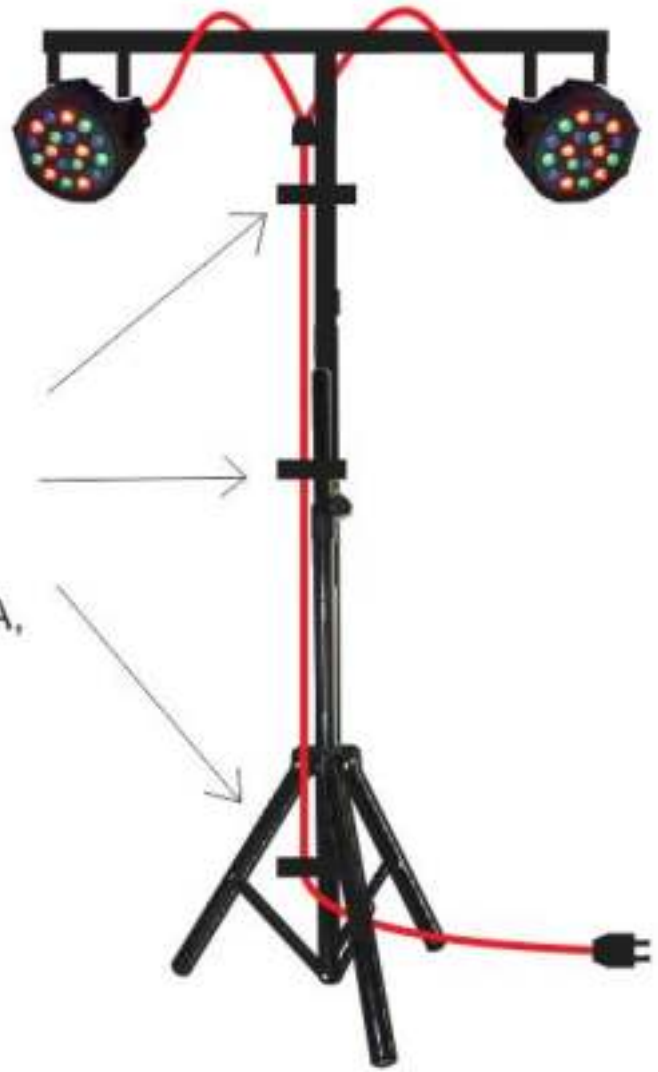
3.- ENCIMA EL ARMADO EN EL TRIPIE

NOTA: SI REQUIERES MAS ALTURA, UTILIZA EL TORNILLO LARGO PARA SUBIR EL ORIFICIO DEL TRIPIE



* Este armado se hace en el lugar del evento.

LOS CABLES DE CORRIENTE
DE LAS DOS LUCES SE CONECTAN
A UNA EXTENSIÓN ELÉCTRICA DE
3 METROS Y SE SUJETA AL POSTE
DE LA ESTRUCTURA CON CINTA NEGRA,
OCULTANDO EL CABLE POR ATRAS.





Estructura de par de luces en tripie


Pares de Luces en
estructuras de tripie

CONFIGURACION LUCES LED ALTAS







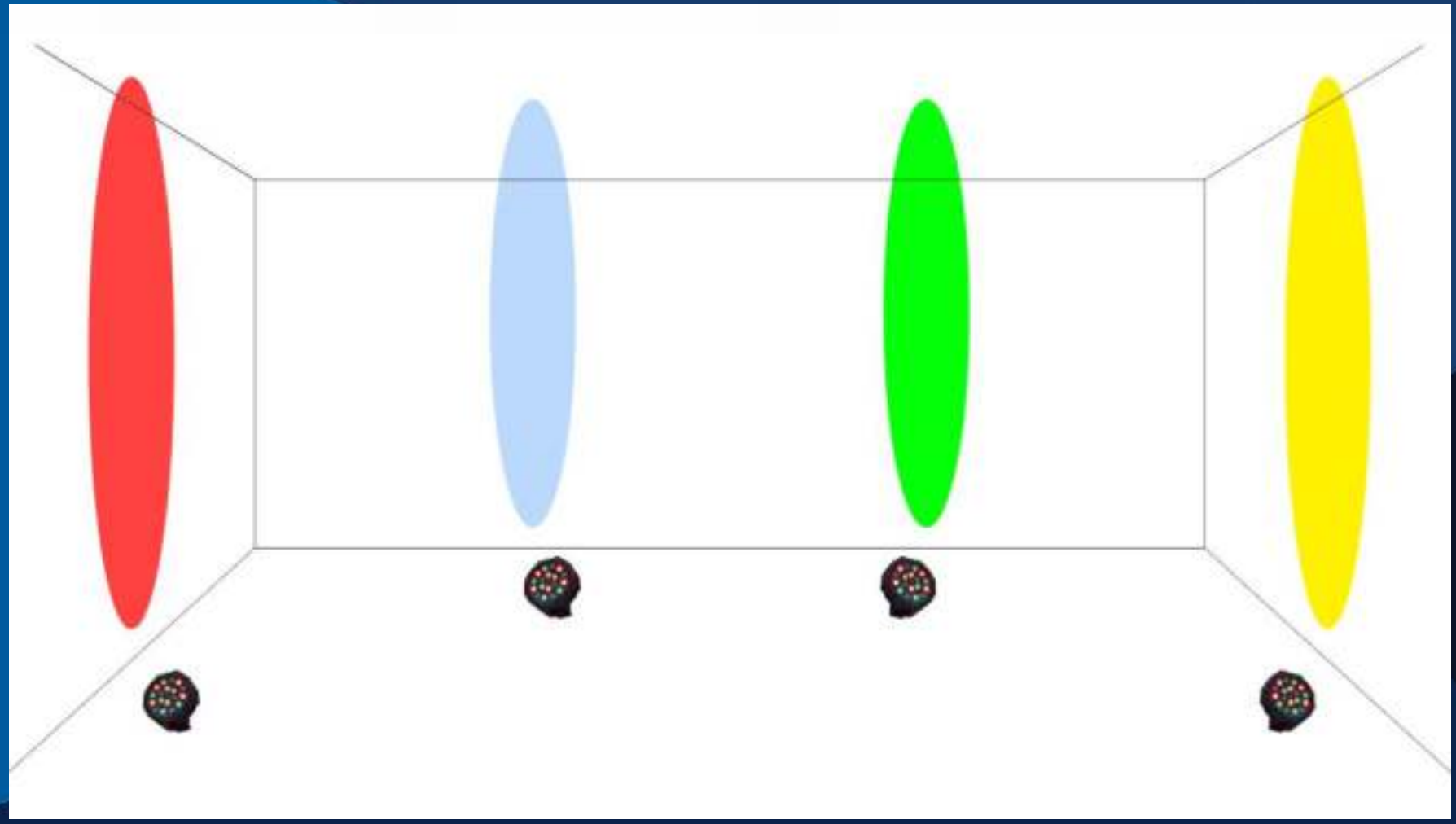
PARA LUCES ENCIMA DE LAS BOCINAS Y EN ESTRUCTURAS EN TRIPIE: CONFIGURA A CAMBIO DE COLOR RAPIDO "**P230**"

1.- OPRIME "MENU" HASTA QUE LA PRIMER LETRA SEA "P"
2.- OPRIME "UP" O "DOWN" (SUBIR O BAJAR) HASTA QUE LOS NUMEROS SEAN "230"
3.- OPRIME "ENTER" PARA GUARDAR LA CONFIGURACIÓN. LISTO

TERCER FORMA DE INSTALAR LAS LUCES LED

Como iluminación arquitectónica:

Colocadas en el suelo con la luz hacia arriba al ras de las paredes.

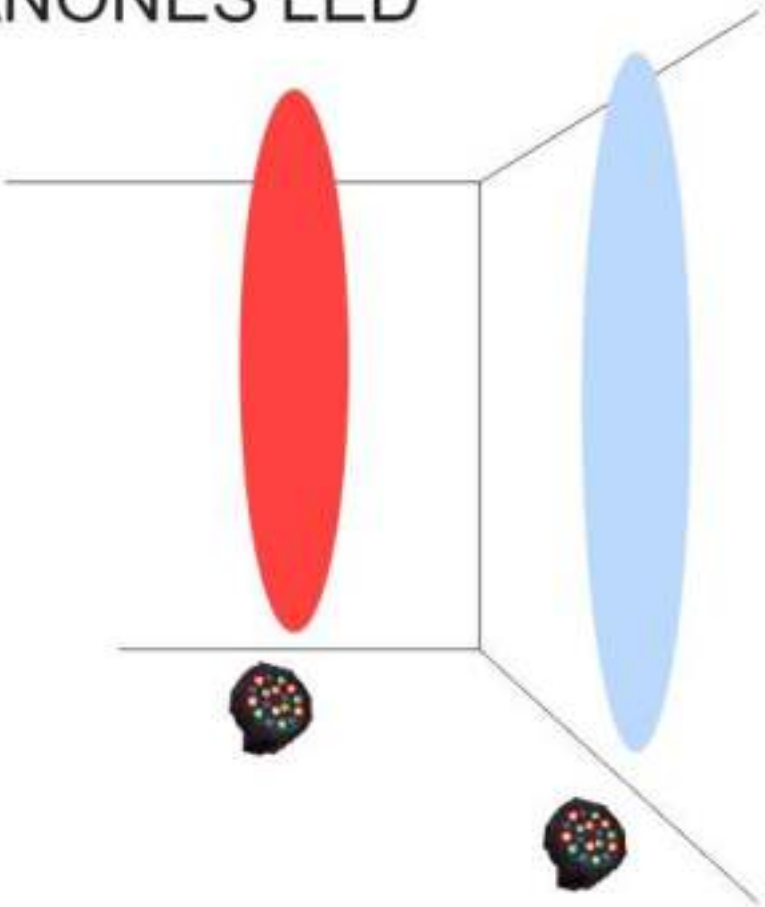


ILUMINACION ARQUITECTONICA CON CAÑONES LED

90 GRADOS
CON LA PAREDES

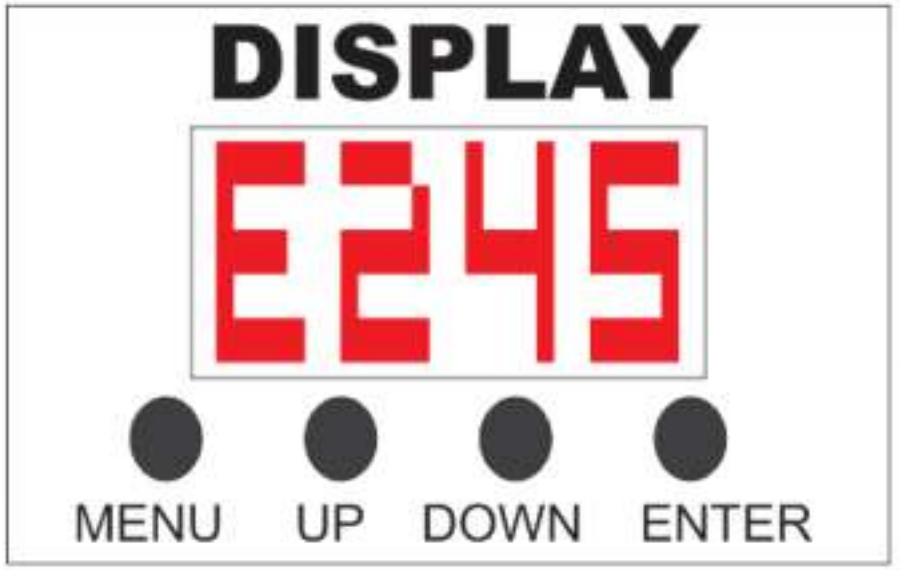
SE ABREN LAS PATAS PARA APOYARLA EN EL SUELO Y SE SUJETA CON CINTA GRIS

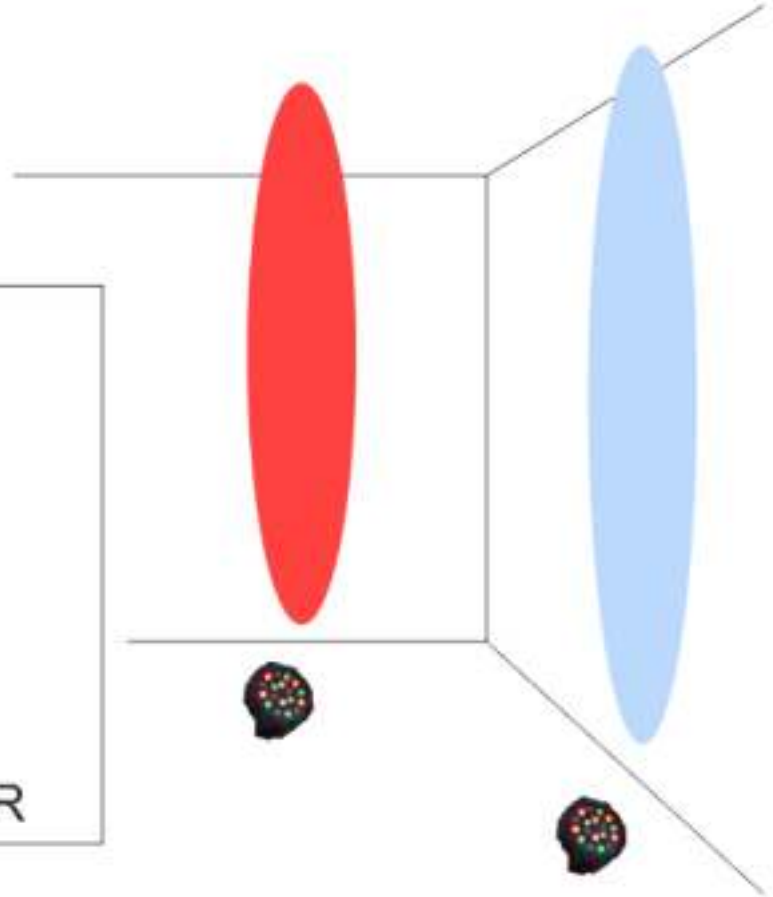




CONFIGURACION LUCES LED BAJAS







PARA LUCES EN EL SUELO COMO “ILUMINACION ARQUITECTONICA”
CONFIGURA A CAMBIO DE COLOR LENTO **“E245"**

1.- OPRIME “MENU” HASTA QUE LA PRIMER LETRA SEA “E”
2.- OPRIME “UP” O “DOWN” (SUBIR O BAJAR) HASTA QUE LOS NUMEROS SEAN “245"
3.- OPRIME “ENTER” PARA GUARDAR LA CONFIGURACIÓN. LISTO

Nota: La configuración mencionada corresponde a una marca de cañones led en particular, sin embargo todas pueden configurarse de manera similar.

Mi punto es:

1.- Que las luces que apunten a la pista las configures con una transición de cambio de color rápido, al estilo antro / discoteque para animar el baile.

2.- Y las luces que apuntan hacia arriba (como las luces arquitectónicas o las que apuntes al techo) las configures con una transición de cambio de color lento en modo decorativo.

3.- Nota: a la hora del baile puedes cambiar la configuración de uno o dos cañones led (de los que apunten a la pista) a modo audio rítmico.


Luces Led encima de las bocinas
Luces Led como iluminación arquitectónica.

Siguiente Componente



Cabina



LA CABINA DEL DJ (SENCILLA)

Te he comentado que en este Proyecto Básico NO te sugiero el uso de una cabina tipo DJ BOOTH ya que he notado que NO es un accesorio al que los clientes le den mucha importancia y sin embargo para su traslado se requiere una camioneta; Y su acomodo e instalación en algunos lugares, como casas particulares, es complicado (no cabe).

Es por eso que para ESTE PROYECTO BASICO mejor te sugiero una mesa plegable de plástico de tamaño compacto, ideal para fiestas caseras y pequeñas terrazas.

PLEGABLE para que quepa en la cajuela; y **COMPACTA** para que pueda instalarse en cualquier espacio o esquina que te dejen libre en el lugar del evento.. Uno de nuestros lemas es “Nos acomodamos en donde sea…”

Si usas controlador y necesitas un poco mas de espacio libre en la mesa puedes utilizar un soporte de doble piso para tu lap top.

LA CABINA DEL DJ (SENCILLA)

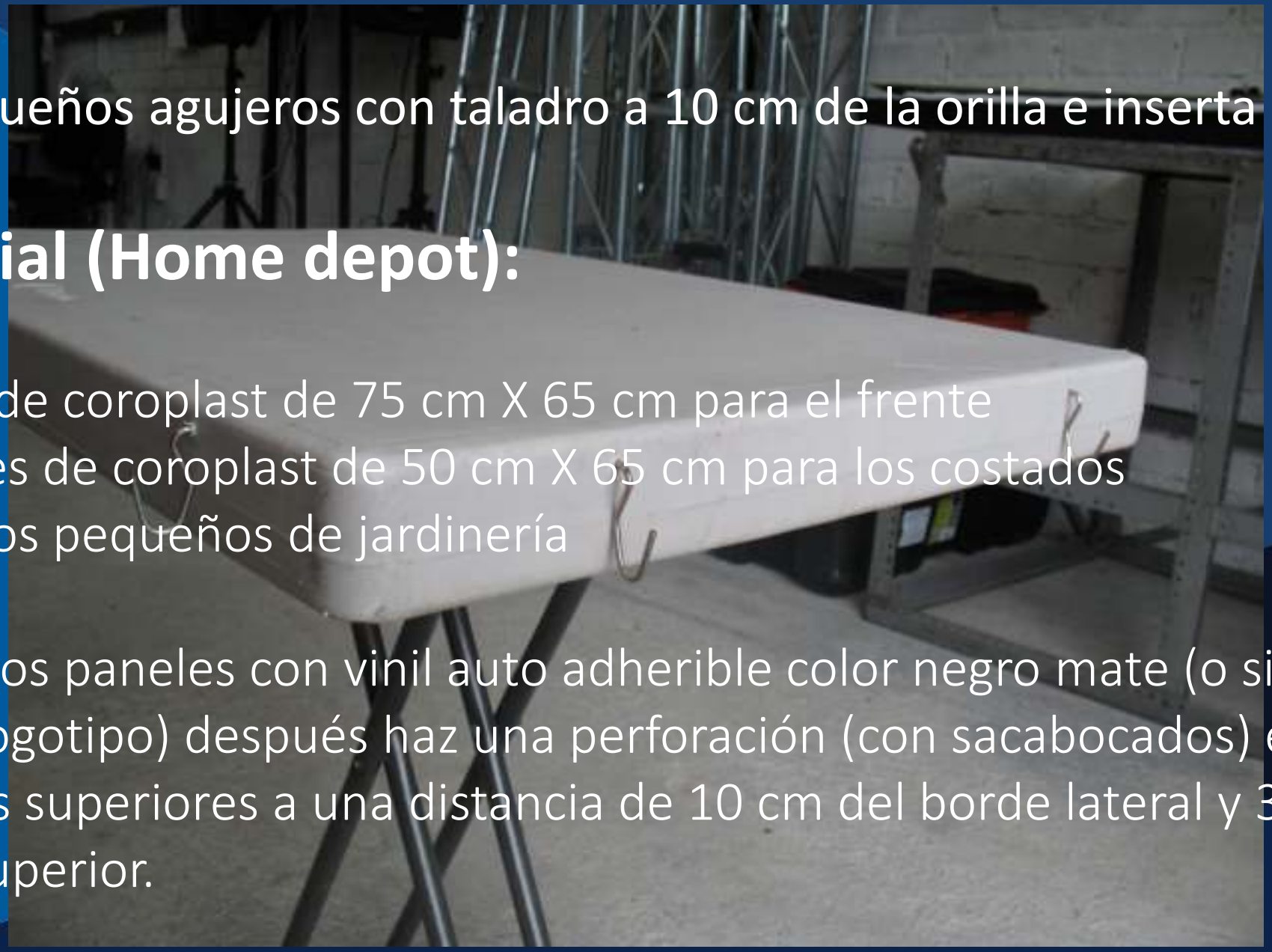
Te sugiero una Mesa plegable modelo VERONA de la marca DUNA (Wal-Mart) de 75 cm de largo, 50 cm de ancho y 75 cm de alto.

Despliégala a su mayor altura. En su superficie cabe bien tu Lap Top, el disco duro, el receptor del micrófono, tu consola pequeña y aún queda espacio para manipular el mouse.

Para cubrir el cablerio usa una adaptación de paneles de coroplast o un mantel negro; éstas adaptaciones la haces tú.



Para cubrir el cablerio… Opción a) PANELES DE COROPLAST



Haz pequeños agujeros con taladro a 10 cm de la orilla e inserta ganchitos

Material (Home depot):

1 panel de coroplast de 75 cm X 65 cm para el frente
2 paneles de coroplast de 50 cm X 65 cm para los costados
8 ganchos pequeños de jardinería

Reviste los paneles con vinil auto adherible color negro mate (o si quieres con tu logotipo) después haz una perforación (con sacabocados) en sus dos esquinas superiores a una distancia de 10 cm del borde lateral y 3 cm del borde superior.




Mesa plegable
eco
PARTY
Luz y Sonido
eco
PARTY
Luz y Sonido
Paneles de coroplast

Opción b)
MANTEL NEGRO O GRIS

La tela puede ser cualquiera para hacer cortinas o manteles para mesas de eventos.

A los lados esta sujetada con seguros; o puedes pedir a un costurero que te la deje fija.

El tamaño de la tela depende del tipo de mesa que elijas y la altura a la que decidas instalarla.



COMPONENTES DE LA CABINA

1

Lap Top con su cargador y mouse inalambrico

2

Micrófono inalámbrico con pila recargable y su receptor con cable de corriente

3

Consola con su cable de corriente

4

Disco duro con su cable de conexion a USB



CONEXIONES DE CABINA




RATON INALAMBRICO
CONSOLA
LAP
RECEPTOR MICRO
DISCO DURO


eco
PARTY
eco
PARTY



Cabina sencilla, cabe en cualquier rincón



Si necesitas mas espacio en la mesa, utiliza una base de doble piso para tu Lap Top.
Encuentras muchos modelos en mercado libre.



Siguiente Componente



Lap Top



COMPUTADORA PORTÁTIL “LAP TOP”

1.- Te sugiero una Lap Top por encima de las computadoras de escritorio; Por su tamaño compacto, peso ligero, fácil portabilidad y el reducido espacio que ocupan en la mesa del DJ. Y NO te sugiero las mini Lap Tops ni las Tablet.

2.- La función de tu Lap Top para el trabajo de DJ es correr el programa de reproducción de música y videos; Y también puede ser usada en tu oficina para el trabajo administrativo (descarga de música, diseños, impresiones, reportes, contabilidad, etc.)

3.- SUPER IMPORTANTE: Cualquier Lap Top reproduce sin problema los archivos de audio, pero no los archivos de video. El programa Virtual DJ es muy demandante en cuanto a la memoria y velocidad del equipos.

4.- Si piensas ofrecer paquetes con pantalla necesitas una Lap Top de especificaciones especiales en tarjeta de video y procesador; debe reproducir videos sin pausamiento. NO son las del Wal-Mart.

Debe reproducir videos sin pausamiento



ESPECIFICACIONES DE UNA LAP TOP

ESTAS SON LA ESPECIFICACIONES DE UNA LAP TOP QUE TE SUGIERO PARA USAR EL PROGRAMA "VIRTUAL DJ PRO 7.0":

- Pantalla grande, no importa la resolución. Es para que veas bien las letritas
- Windows 10. Si prefieres Mac es igual.
- Procesador INTEL core i5 en adelante.
- Mínimo 4 Gigas en RAM. (Recomendado 6 Gigas)
- SUPER IMPORTANTE: Tarjeta grafica mínimo NVIDIA GTX 1050
- Disco duro de mínimo 500 Gigas. Esto no es tan importante ya que tu colección musical la tienes en un disco duro externo.
- NO MINI LAP TOPS. NO TABLETS. NO TARJETA GRAFICA RADEON. NO PROCESADORES AMD

ADVERTENCIA SUPER IMPORTANTE: El hecho de adquirir una Lap Top con buenas especificaciones NO garantiza una reproducción de videos fluida dado que en ocasiones tiene que ver la compatibilidad de la marca con el programa.

Si no haces pruebas corres el riesgo de tirar tu dinero a la basura… ¡HAZ PRUEBAS!... Y si en el lugar donde la quieres comprar no te dejan o no se permite entonces busca otro lugar donde comprar.

AJUSTES DE LA LAP TOP





EN EL ESCRITORIO EL VOLUMEN AL 100%

Y EN VIRTUAL DJ LA ECUALIZACION DE AMBOS DISCOS IGUAL QUE EN LA CONSOLA





AQUÍ LOS COMPLEMENTOS PARA TU LAP TOP

1.- Audífonos, para la “pre escucha” de las canciones antes de reproducirlas en las bocinas. Nota: Yo jamás los he utilizado.

2.- Memoria USB, diversos usos.

3.- Tarjeta de sonido en USB: Es pequeño dispositivo, necesario en el programa Virtual DJ que permite dividir la señal de audio en una salida extra para los audífonos.

4.- Mouse inalámbrico (es mas práctico que el alámbrico)

5.- Lamparita de USB para cuando tu esquina esta oscura.

6.- Mochila o maleta para Lap Top

DATO CURIOSO:

Yo he tocado como DJ en cientos y cientos (quizá miles) de eventos y JAMÁS he utilizado audífonos.

Cuando empecé en este bonito oficio utilicé la versión gratuita de Virtual Dj la cual no tiene salida para un segundo canal de audio por lo que mientras juntaba dinero para comprar la Versión Profesional empecé a diseñar mis técnicas de NOMINACION DE ARCHIVOS y LISTADOS DE CANCIONES las cuales me permiten trabajar sin tener que Pre - escuchar las canciones. Mis técnicas resultaron tan efectivas que así me quedé… sin audífonos.

Mi punto es: No necesitas pasar horas y horas tratando de memorizar canciones, géneros o épocas. El "conocimiento musical" te lo da un buen proceso y las herramientas adecuadas.

Todos los detalles de mis técnicas de DJ te las platico en mi libro: LOS SECRETOS CELOSAMENTE GUARDADOS POR LOS DJS AL FIN REVELADOS ☺

Siguiente Componente



Consola



SIGUIENTE COMPONENTE DE LA CABINA: LA CONSOLA

OBSERVACIONES:

1.- La consola la utilizas para ecualizar el sonido y controlar rápidamente el volumen de la música y de los micrófonos.

2.- Te sugiero mejor usar una consola en lugar de un mezclador de barras deslizadoras ¿Por qué? En mi opinión las mezcladoras de buena calidad son costosas. Una mezcladora o controlador económico saturan la señal, distorsionan el sonido y producen eco en los micrófonos.

3.- ¿Qué debe tener tu consola?

- Con 4 canales es suficiente (2 mono y 2 estéreo)
- Ecualizador en cada canal
- Nivelador de señal de entrada (ganancia) en los canales mono para micrófonos.

AQUÍ MI SUGERENCIA: Consola Marca Behringer mod Xenyx802.



AJUSTES DE LA CONSOLA

Entradas “plug in” con adaptadores RCA para la Lap Top

Entrada “plug in” para microfono

Ganancia de microfono a la mitad

Ecualización

Salidas L y R a las Bocinas



ENTRADA DE AUDIO PARA EL MICROFONO

ENTRADA RCA LIBRE, PARA CONECTAR TU CEL



SALIDA A LAS DOS BOCINAS

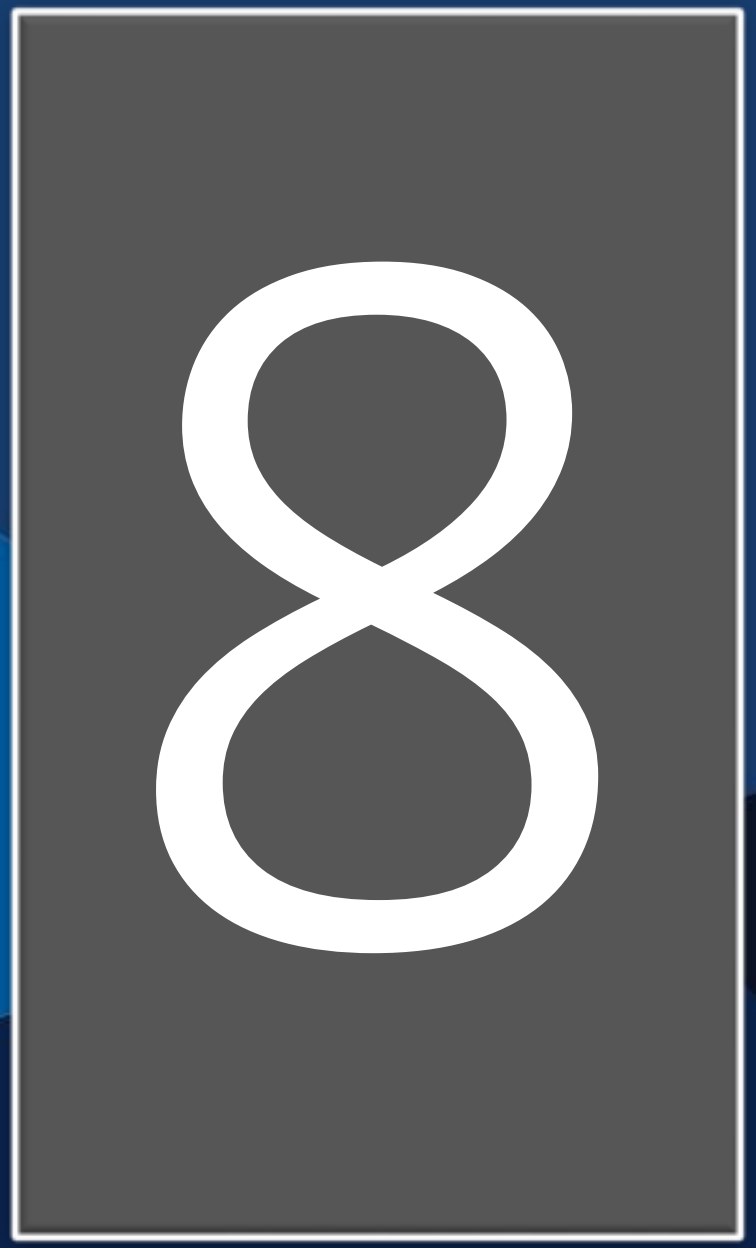
ENTRADA RCA DESDE LA LAP TOP

FUNDA PARA LA CONSOLA.

La hace un costurero



Siguiente Componente



Los Micrófonos



LOS MICRÓFONOS

OBSERVACIONES:

1.- Lo usamos para dar avisos, animar el evento y para el servicio de Karaoke.

2.- Debe ser INALAMBRICO con alcance de por lo menos 40 metros. Nota: Usa pilas (te sugiero recargables)

3.- Debe ser de GAMA MEDIA O PROFESIONAL. ¡No, No, No domestico!... No corriente... No barato. En este componente la calidad viene asociada al precio.

4.- Si piensas ofrecer Pantalla con karaoke necesitas tres micrófonos (dos para los invitados y uno para ti)

5.- No uses dos micrófonos sencillos iguales al mismo tiempo porque se hacen interferencia entre ellos. Usa uno sencillo y uno doble.

EL MICRÓFONO SENCILLO

MI SUGERENCIA: Modelo WR-040 marca STEREN; usa 2 pilas cuadradas recargables.

CONEXIÓN Y AJUSTES:

1.- Conecta el cable de corriente al multicontacto de la cabina.

2.- Conecta el cable de audio al primer canal “mono” de la consola

3.- Ajusta la perilla de “ganancia” (gain) a la mitad (12:00 en punto)

4.- Coloca una pila cuadrada recargable al micrófono.



EL MICRÓFONO DOBLE

SUGERENCIA: Marca STEREN Modelo WR-055



Siguiente Componente



La Maquina de Humo

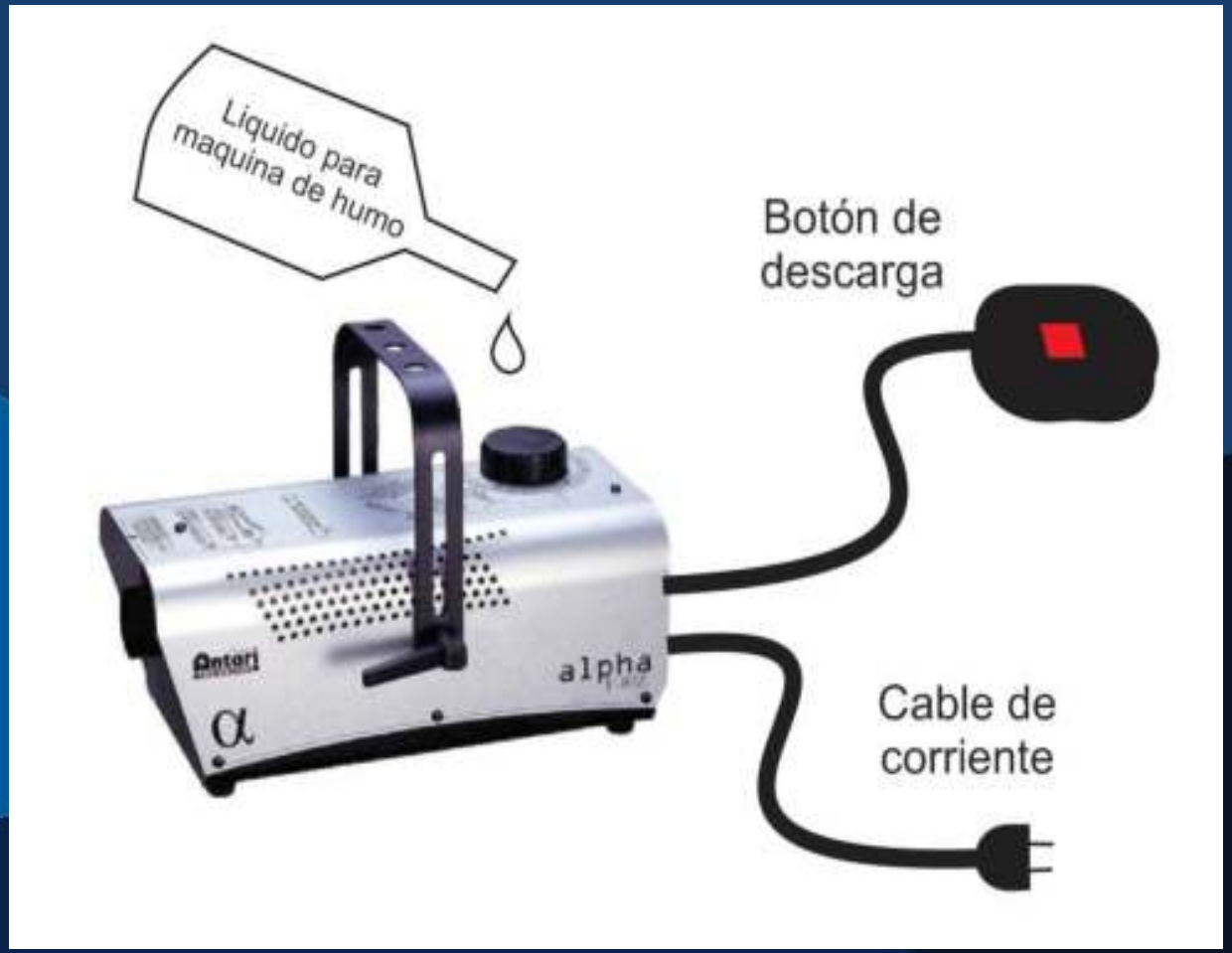


SIGUIENTE COMPONENTE: UNA MAQUINA DE HUMO

Opta por una maquina pequeña y práctica; El deposito lleno alcanza para 30 descargas aprox.

La distancia de dispersión del humo depende de las características del lugar.

Tip: Utiliza Liquido con olor (a coco, a flores)… para que la gente sepa que el humo viene de la maquina y no porque se este quemando algo



Siguiente Componente

10

SIGUIENTE COMPONENTE : UNA SILLA Y UN BANQUITO

OBSERVACIONES:

1.- La silla y el banquito deben ser compactos y plegables, para poder transportarlos en la cajuela; del tipo de sillas para eventos: Cómoda, liviana y aguantadora.

2.- La silla la usamos para sentarnos durante el evento y como "escalera" en la instalación. Nota: si eres muy bajo de estatura (menos de 1.70 mts) quizá necesites una verdadera escalera.

3.- El banquito lo usamos como "mesita multiusos", principalmente para tener donde poner los micrófonos, nuestro plato de comida o refresco; y también para poner a la mano de los invitados el cuaderno y la pluma para que anoten sus peticiones musicales.

Siguiente Componente



SIGUIENTE COMPONENTE:
UNA CAJA PARA EL CABLERIO

OBSERVACIONES:

1.- La ideal es una caja de supermercado tipo “almacén” de plástico, compacta, apilable, con agarraderas y sin tapa. Sus medidas ideales son de 50 cm de largo, 33 cm de ancho, 29 cm de alto.

2.- Debes poder cargarla tu solo. Cuando sea necesario es mejor llevar dos cajas chicas que una grande.

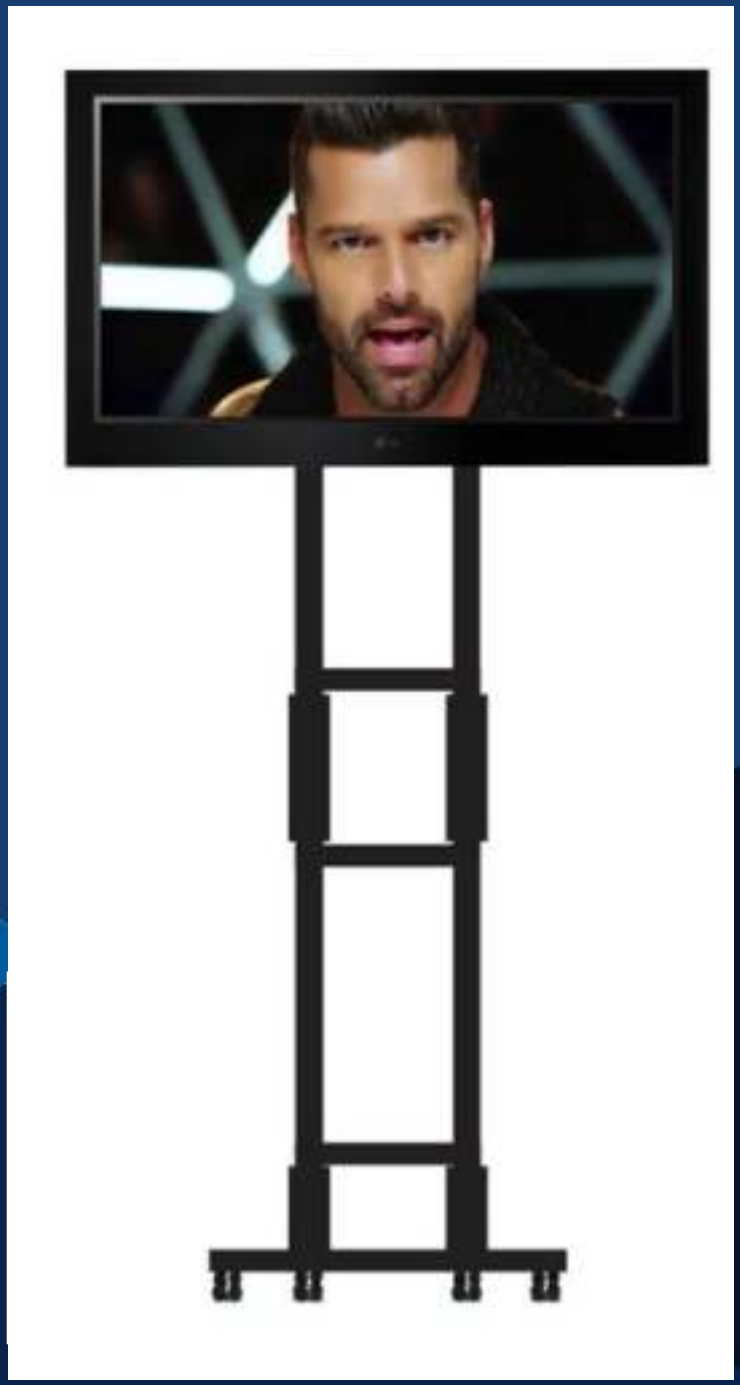


Accesorio Extra:

La Pantalla

12

ACCESORIO EXTRA: “LA PANTALLA”



¿ PARA QUÉ SIRVE LA PANTALLA EN UN EVENTO? 4 cosas

1.- Para proyectar un letrero de felicitación para los festejados (tu lo haces, la imagen la pones como fondo de escritorio en tu Lap Top)

2.- Para proyectar los videos musicales de la música que se escucha; este uso se le da el 90% del tiempo.

3.- Para proyectar un video conmemorativo del evento de máximo 10 minutos; Te lo dan los clientes, debe ser en formato de video en una USB. NO PUEDES PROYECTAR UN VIDEO DESDE UN TELEFONO CELULAR.

4.- Para el servicio de Karaoke

¿ QUE NO DEBES HACER CON LA PANTALLA?

1.- Conectar la señal abierta de televisión

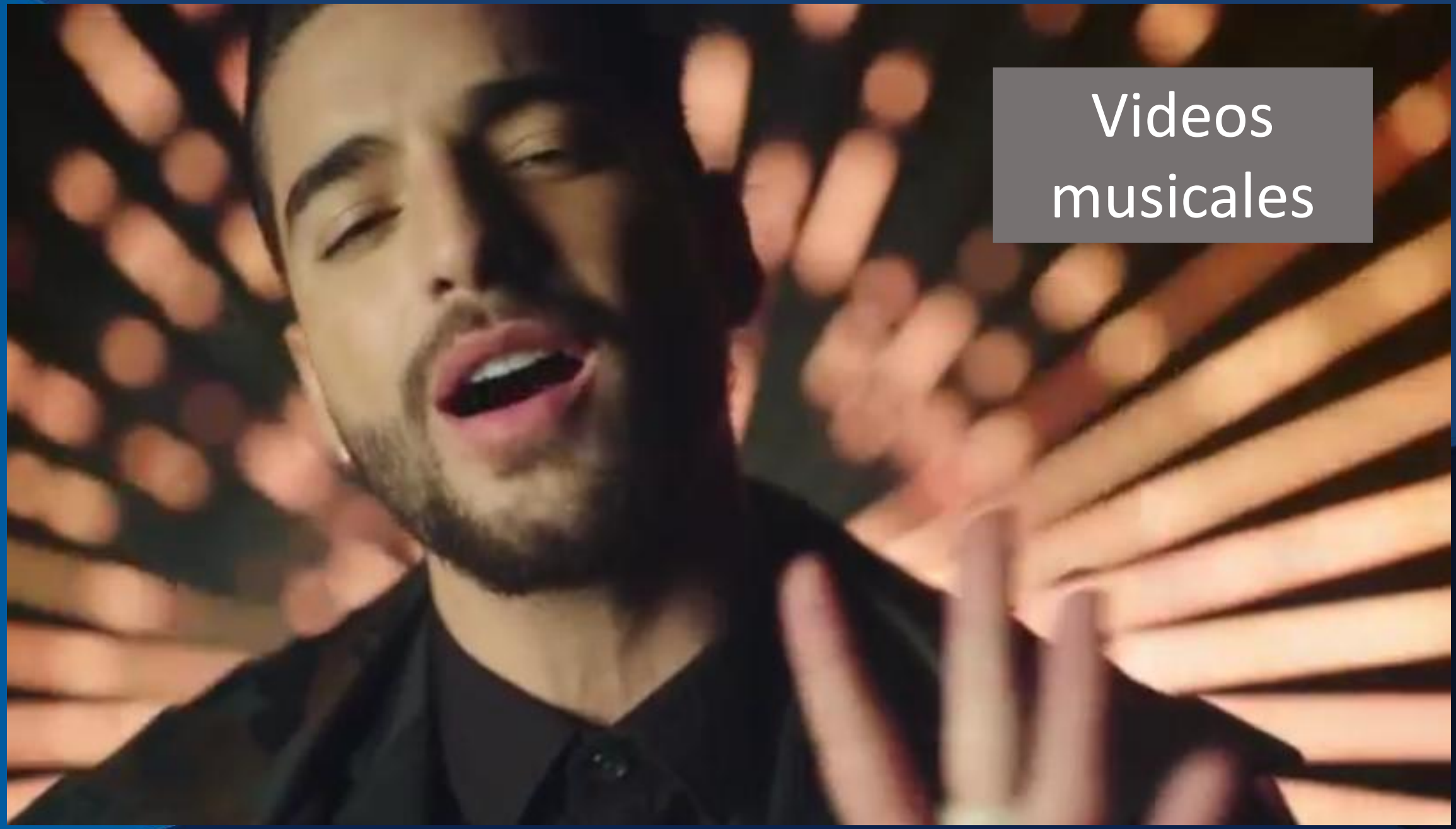
2.- Poner la pelea del Canelo o la final de Chivas contra Atlas

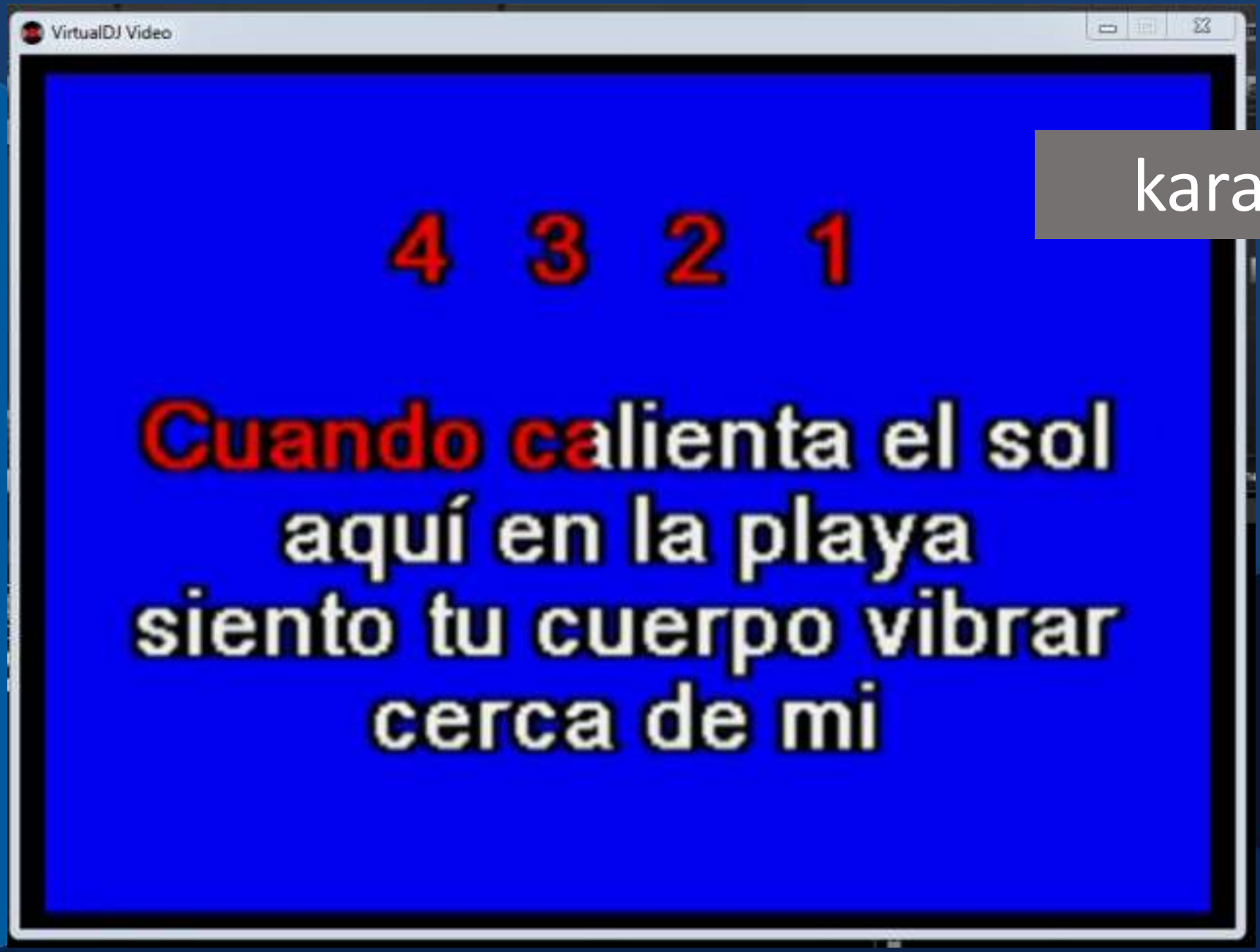
Letrero de Felicitación

29 JUN 2019



RAQUEL Y CESAR


Videos
musicales


VirtualDJ Video
4 3 2 1
Cuando calienta el sol
aquí en la playa
siento tu cuerpo vibrar
cerca de mi

karaoke

¿QUE NECESITAS PARA OFRECER PANTALLA EN TUS PAQUETES?

8 cosas

1.- ¡ ¡ UNA PANTALLA ! ! … con su soporte metálico, su funda y sus cables de señal de video ya sea VGA o HDMI. Nota: El soporte metálico debe ser desarmable para que quepa en la cajuela. El mostrado en este curso corresponde a un diseño exclusivo mandado a hacer con un herrero.

2.- Si quieres ofrecer dos o tres pantallas necesitas un divisor de señal “SPLITER”.

3.- Para reproducir videos sin pausamiento necesitas una Lap Top de especificaciones especiales en su tarjeta de video y su procesador; NO son las que venden en Wal-Mart

4.- Necesitas un micrófono extra (también inalámbrico).

¿QUE NECESITAS PARA OFRECER PANTALLA EN TUS PAQUETES? 8 cosas

5.- SUPER IMPORTANTE: Una colección musical de videos y karaoke. Canciones con video en versión oficial, en vivo, remasterizados (videos de canciones viejas), con letra (con la voz del cantante) y la pura pista. Nota: Los invitados al ver la pantalla creen que tienes un tipo de YouTube a su disposición. Si en el lugar hay WiFi y te dan la contraseña puedes proyectar al momento cualquier canción que te pidan descargándola de YouTube.

6.- Cierto nivel de experiencia para intercalar y mezclar música y videos en el evento

7.- Cierta experiencia en animación y habilidad para organizar concursos de canto (karaoke)

8.- Un teléfono celular en buenas condiciones que permita compartir datos a tu Lap Top

IMPORTANTE:

De los soportes para pantalla que existen en el mercado, no he visto NINGUNO que pueda desarmarse para trasladarse en la cajuela de un auto compacto (la mayoría tienen por lo menos una pieza larga).

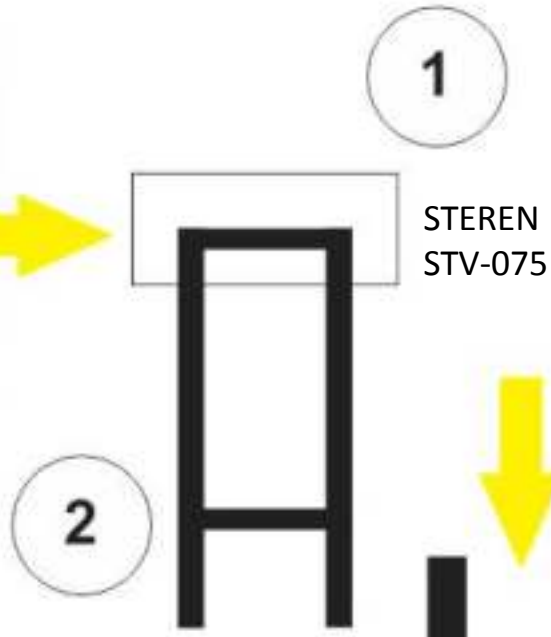
Es posible que tengas que fabricar tu propio soporte (con un herrero) de acuerdo a los planos e instrucciones que te adjunto en este curso. Te sugiero un buen herrero y de tu confianza.

El diseño que te propongo es ligero, funcional y SE DESARMA EN 3 PIEZAS PARA CABER EN LA CAJUELA.

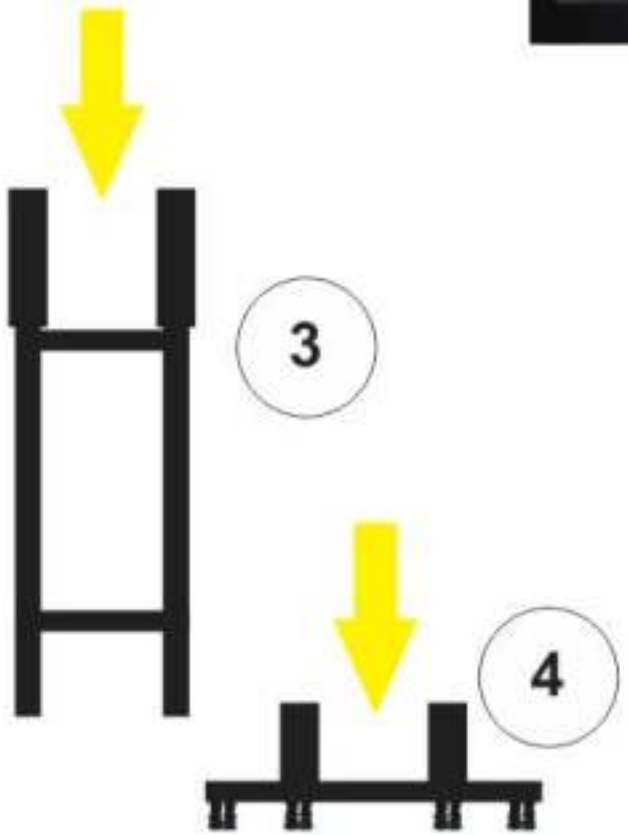
He visto en mercado libre algunos modelos a los que quizá se les puede adaptar (cortándolos) para su transporte en coche.

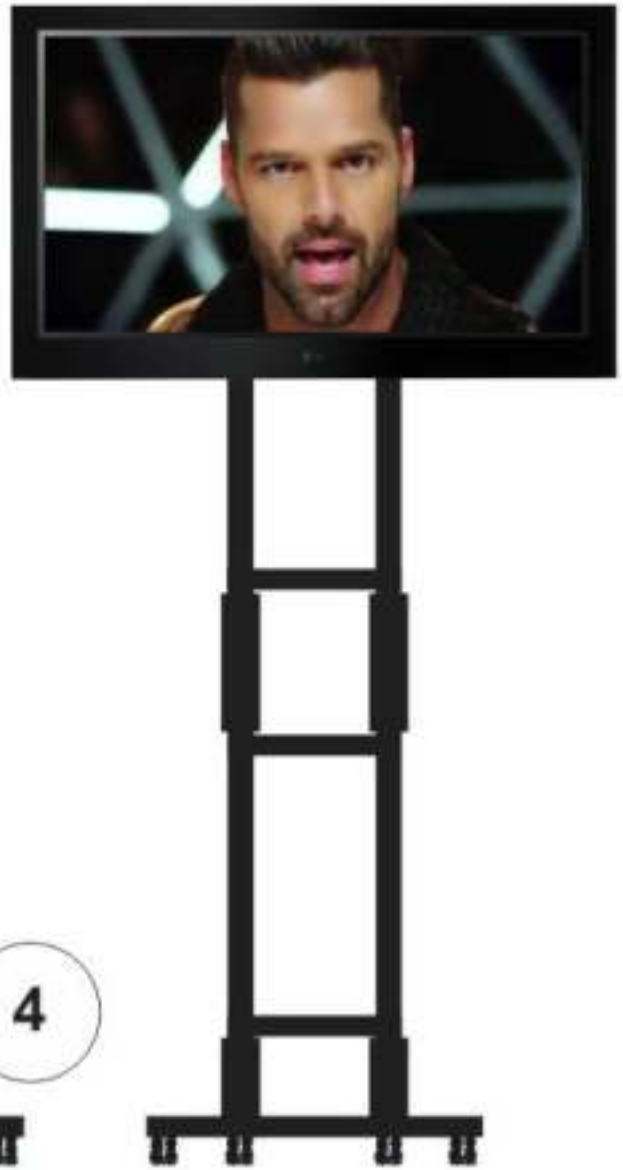
ARMADO DE LA PANTALLA





STEREN
STV-075





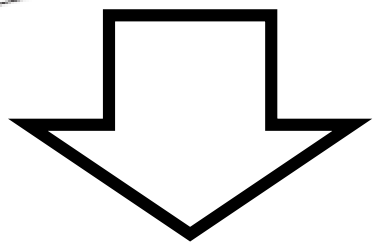
1.- SOPORTE ADAPTADOR

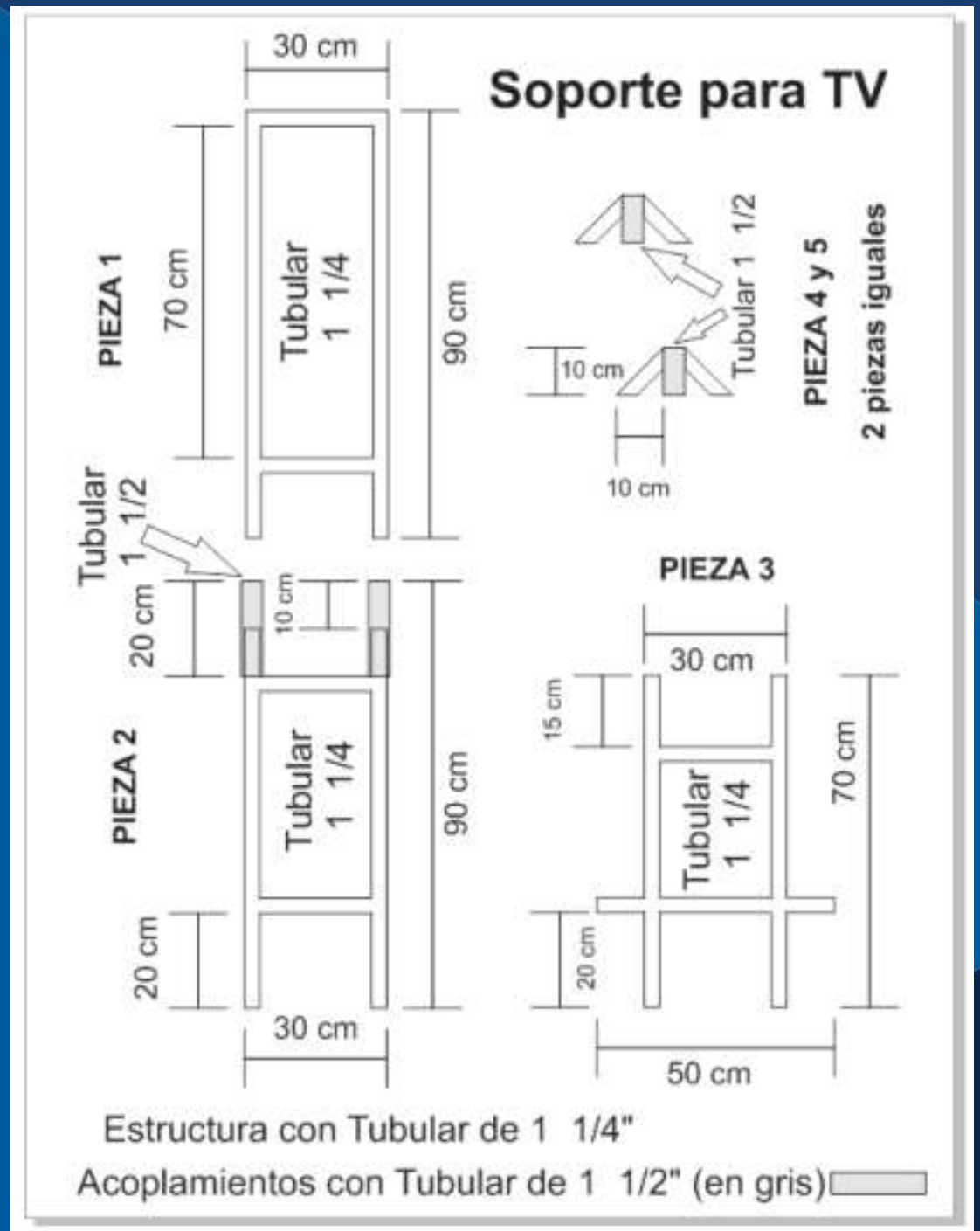
2.- TUBO SUPERIOR

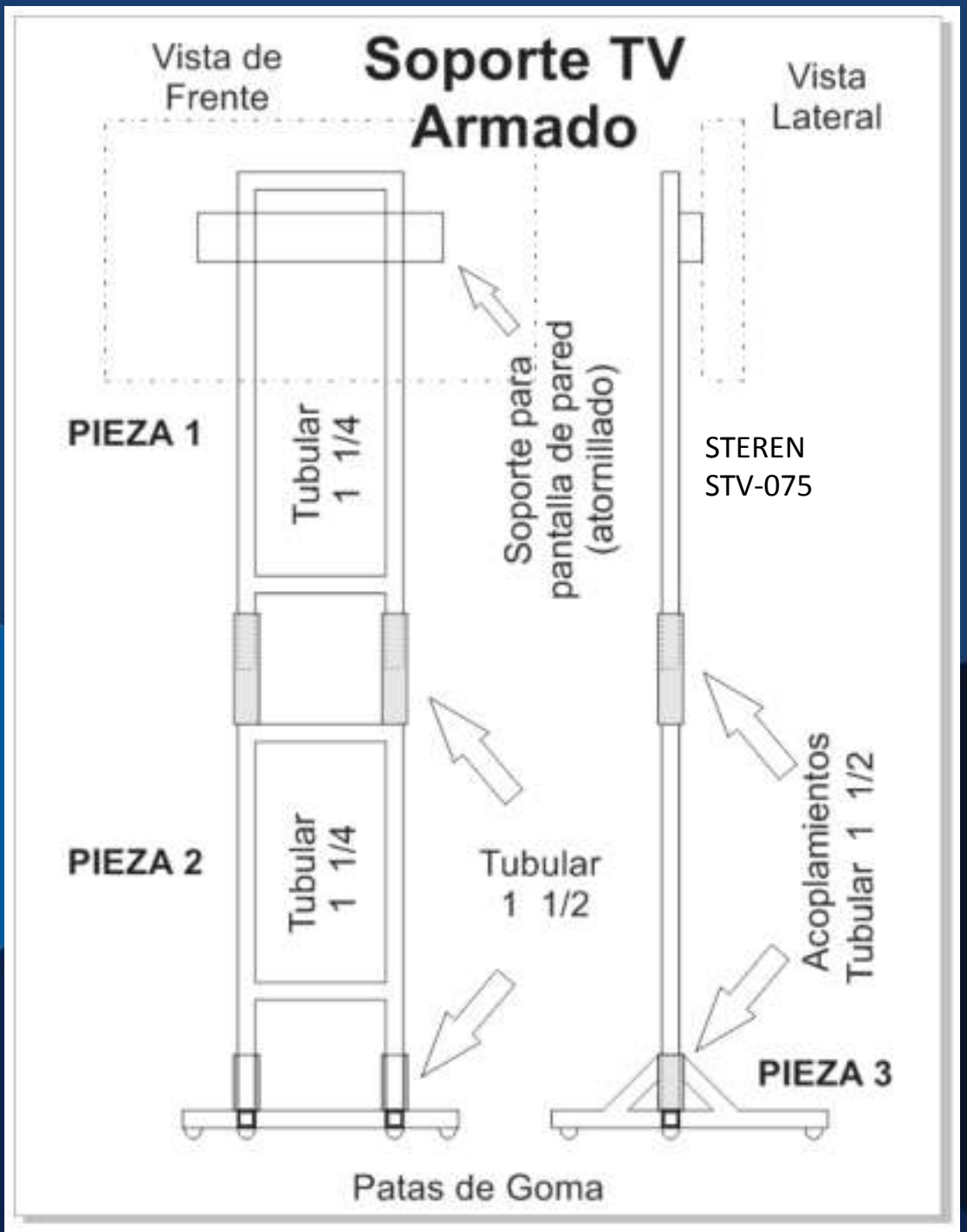
3.- TUBO MEDIO

4.- BASE

AQUÍ… LOS PLANOS PARA MANDAR A HACER UN SOPORTE DE PANTALLA CON UN HERRERO

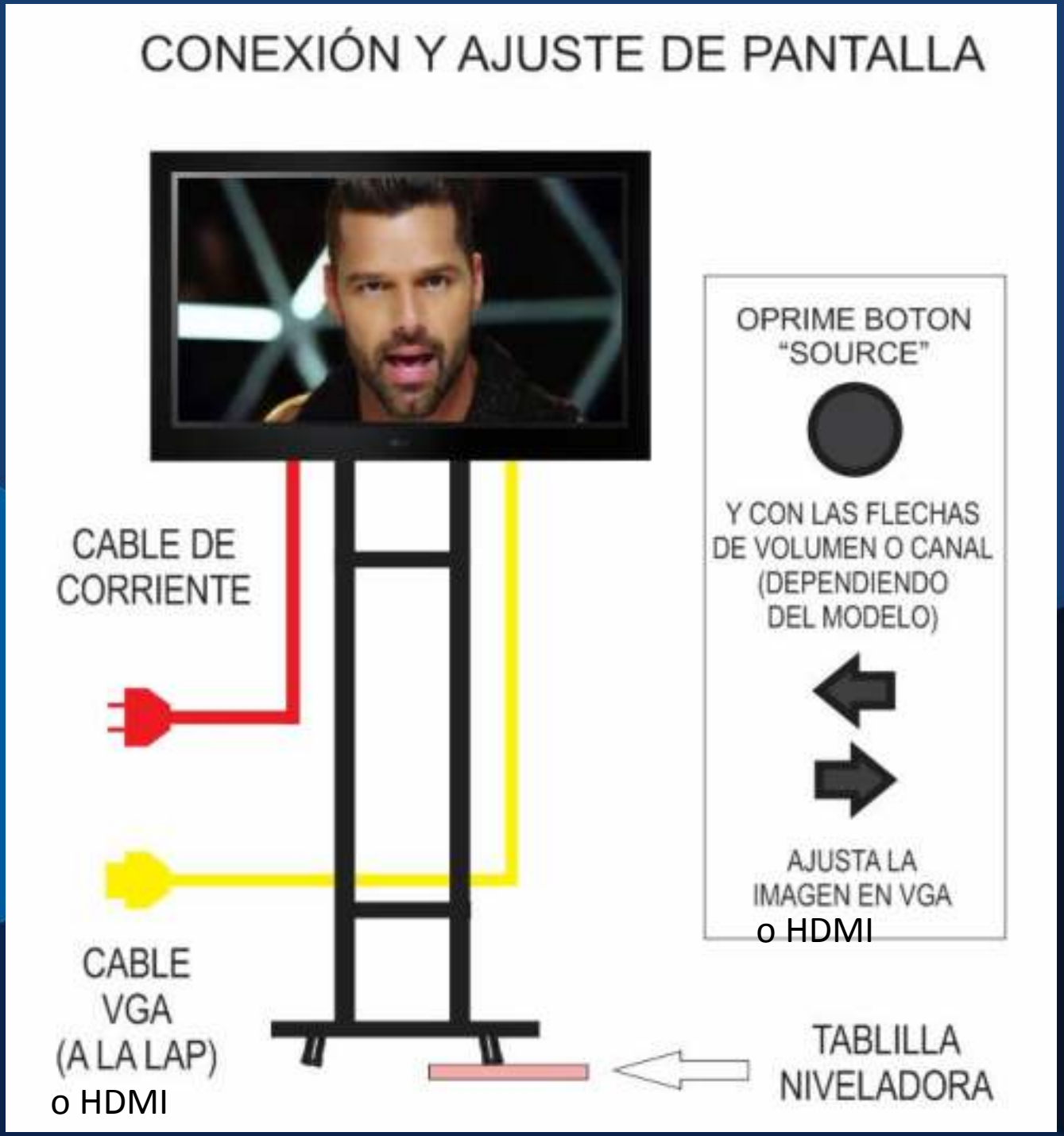



Soporte para TV
30 cm
PIEZA 1
70 cm
Tubular 1 1/4
90 cm
Tubular 1 1/2
20 cm
10 cm
PIEZA 2
Tubular 1 1/4
90 cm
20 cm
30 cm
Tubular 1 1/2
10 cm
10 cm
PIEZA 4 y 5
2 piezas iguales
PIEZA 3
30 cm
15 cm
Tubular 1 1/4
70 cm
20 cm
50 cm
Estructura con Tubular de 1 1/4"
Acoplamientos con Tubular de 1 1/2" (en gris)

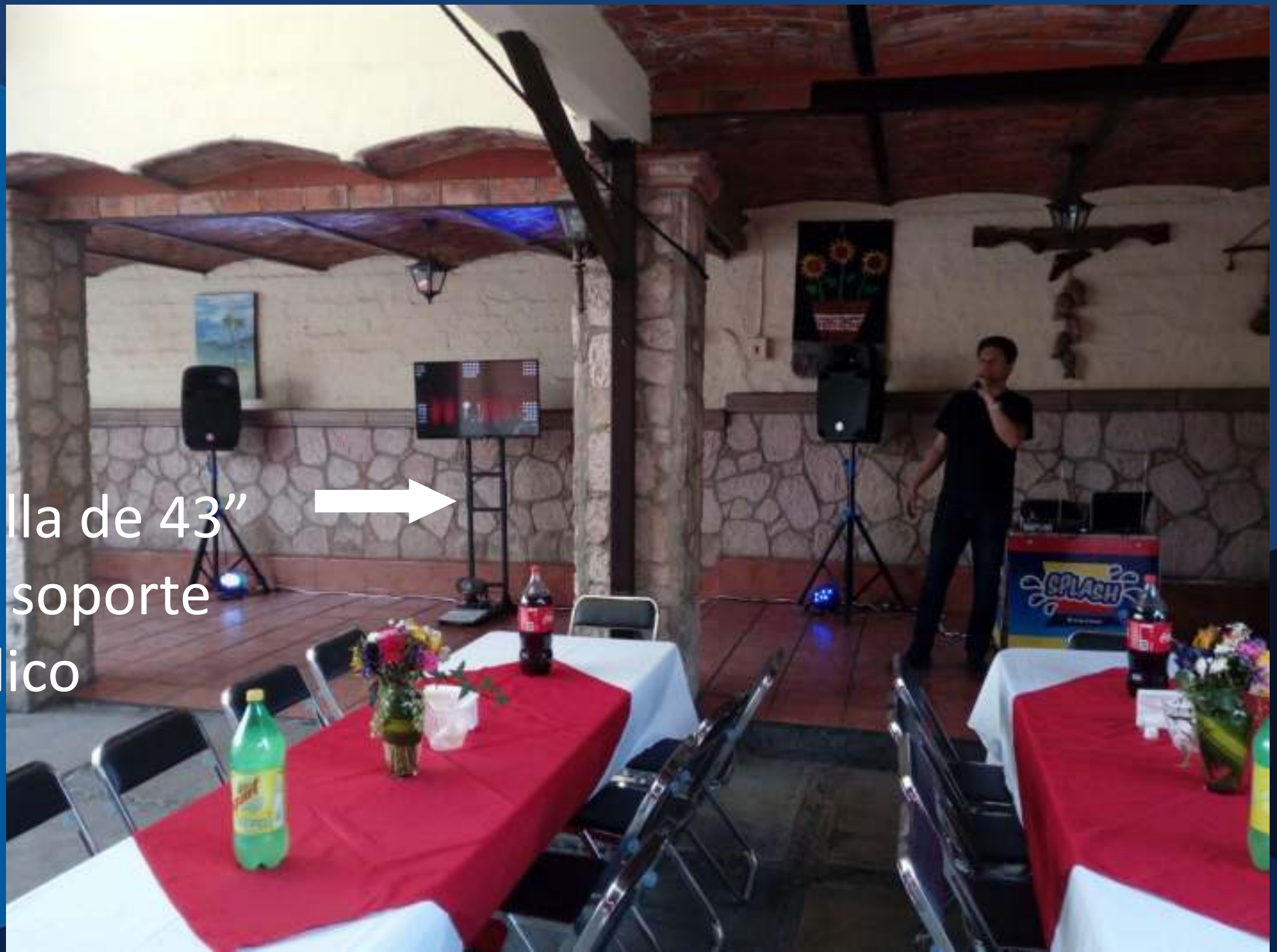

Vista de Frente
Soporte TV Armado
Vista Lateral
PIEZA 1
Tubular 1 1/4
Soporte para pantalla de pared (atornillado)
STEREN
STV-075
PIEZA 2
Tubular 1 1/4
Tubular 1 1/2
Acoplamientos Tubular 1 1/2
PIEZA 3
Patas de Goma

Nota: La salida de video puede ser en VGA o en HDMI.

En ambos casos la configuración es similar excepto que con cable HDMI el audio de tu Lap Top lo tienes que direccionar a la salida principal porque por defecto lo envía junto con la señal de video a la pantalla.



Pantalla de 43”
en su soporte
metálico




Pantalla de 43” en
su soporte metálico


SPLASH
SPLASH

Y… POR ULTIMO:
OTROS CABLES Y ACCESORIOS

Extensiones, cables, adaptadores, herramientas, papelería, etc.

Nota: estos cables y accesorios en su mayoría son de uso domestico. NO son de uso rudo, ni de grueso calibre.

Resumen de los Componentes



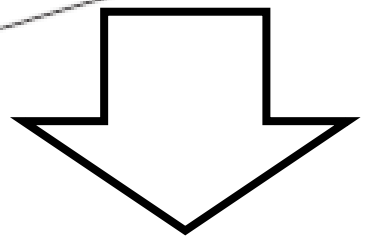
Resumen de los Componentes de un Proyecto Básico:

1.- Una Colección Musical de videos completa (aprox 10,000 canciones)
2.- Cinco Tripies de tamaño estándar para Bocinas
3.- Tres Bafles / Bocinas auto amplificadas de 15 pulgadas de gama media
4.- Diez Cañones PARLED 18X3W o 40X3W Multicolor
5.- Una Cabina de DJ Sencilla. Mesa plegable compacta
6.- Lap top con capacidad para correr el Virtual DJ y reproducir videos
7.- Consola pequeña de 4 canales, dos mono y dos estéreo
8.- Tres micrófonos inalámbricos, uno sencillo y uno doble
9.- Una maquina de humo compacta
10.- Una silla y un banquito plegables
11.- Una caja de supermercado para el cablerio
12.- Una pantalla de 43 pulgadas con su soporte
13.- Cables, accesorios y adaptadores.

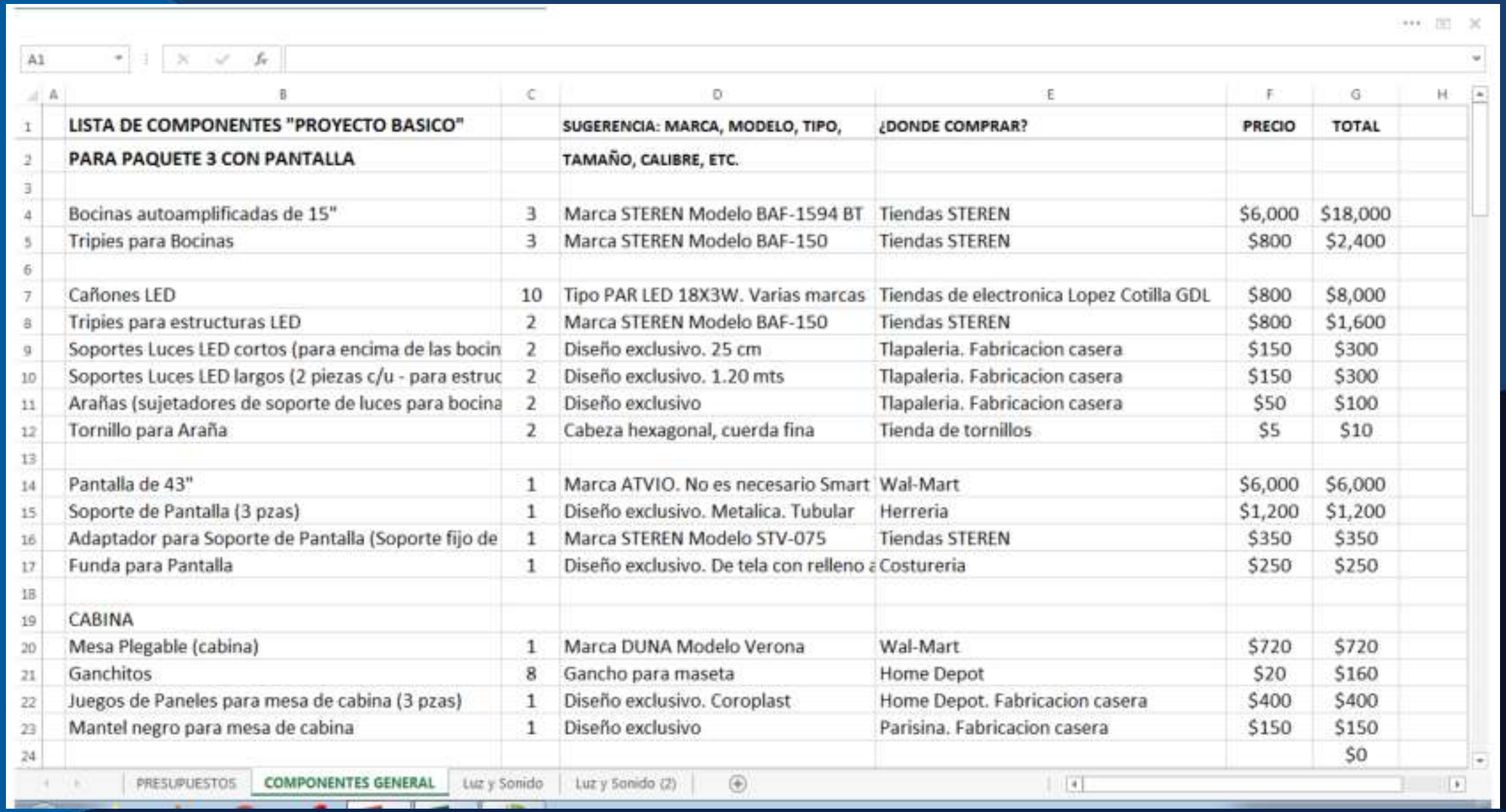


AQUÍ… LA LISTA COMPLETA DE LOS COMPONENTES PARA UN PROYECTO BASICO.

COSA POR COSA COMO UNA LISTA DE SUPERMERCADO



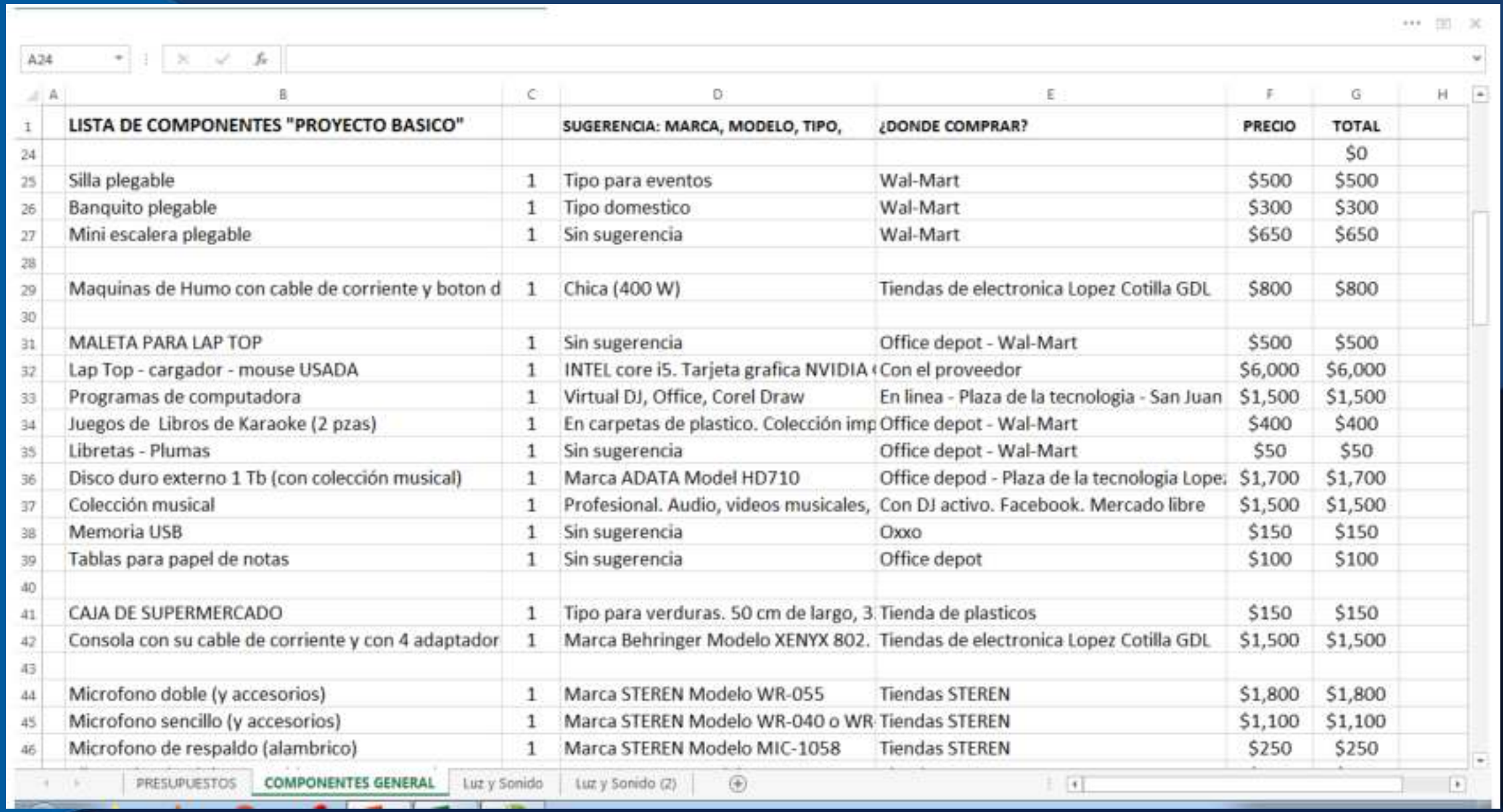
LISTA COMPLETA DE COMPONENTES



	B	C	D	E	F	G
1	**LISTA DE COMPONENTES "PROYECTO BASICO"**		**SUGERENCIA: MARCA, MODELO, TIPO,**	**¿DONDE COMPRAR?**	**PRECIO**	**TOTAL**
2	**PARA PAQUETE 3 CON PANTALLA**		**TAMAÑO, CALIBRE, ETC.**			
3						
4	Bocinas autoamplificadas de 15"	3	Marca STEREN Modelo BAF-1594 BT	Tiendas STEREN	$6,000	$18,000
5	Tripies para Bocinas	3	Marca STEREN Modelo BAF-150	Tiendas STEREN	$800	$2,400
6						
7	Cañones LED	10	Tipo PAR LED 18X3W. Varias marcas	Tiendas de electronica Lopez Cotilla GDL	$800	$8,000
8	Tripies para estructuras LED	2	Marca STEREN Modelo BAF-150	Tiendas STEREN	$800	$1,600
9	Soportes Luces LED cortos (para encima de las bocin	2	Diseño exclusivo. 25 cm	Tlapaleria. Fabricacion casera	$150	$300
10	Soportes Luces LED largos (2 piezas c/u - para estruc	2	Diseño exclusivo. 1.20 mts	Tlapaleria. Fabricacion casera	$150	$300
11	Arañas (sujetadores de soporte de luces para bocina	2	Diseño exclusivo	Tlapaleria. Fabricacion casera	$50	$100
12	Tornillo para Araña	2	Cabeza hexagonal, cuerda fina	Tienda de tornillos	$5	$10
13						
14	Pantalla de 43"	1	Marca ATVIO. No es necesario Smart	Wal-Mart	$6,000	$6,000
15	Soporte de Pantalla (3 pzas)	1	Diseño exclusivo. Metalica. Tubular	Herreria	$1,200	$1,200
16	Adaptador para Soporte de Pantalla (Soporte fijo de	1	Marca STEREN Modelo STV-075	Tiendas STEREN	$350	$350
17	Funda para Pantalla	1	Diseño exclusivo. De tela con relleno a	Costureria	$250	$250
18						
19	CABINA					
20	Mesa Plegable (cabina)	1	Marca DUNA Modelo Verona	Wal-Mart	$720	$720
21	Ganchitos	8	Gancho para maseta	Home Depot	$20	$160
22	Juegos de Paneles para mesa de cabina (3 pzas)	1	Diseño exclusivo. Coroplast	Home Depot. Fabricacion casera	$400	$400
23	Mantel negro para mesa de cabina	1	Diseño exclusivo	Parisina. Fabricacion casera	$150	$150
24						$0

PRESUPUESTOS | COMPONENTES GENERAL | Luz y Sonido | Luz y Sonido (2)

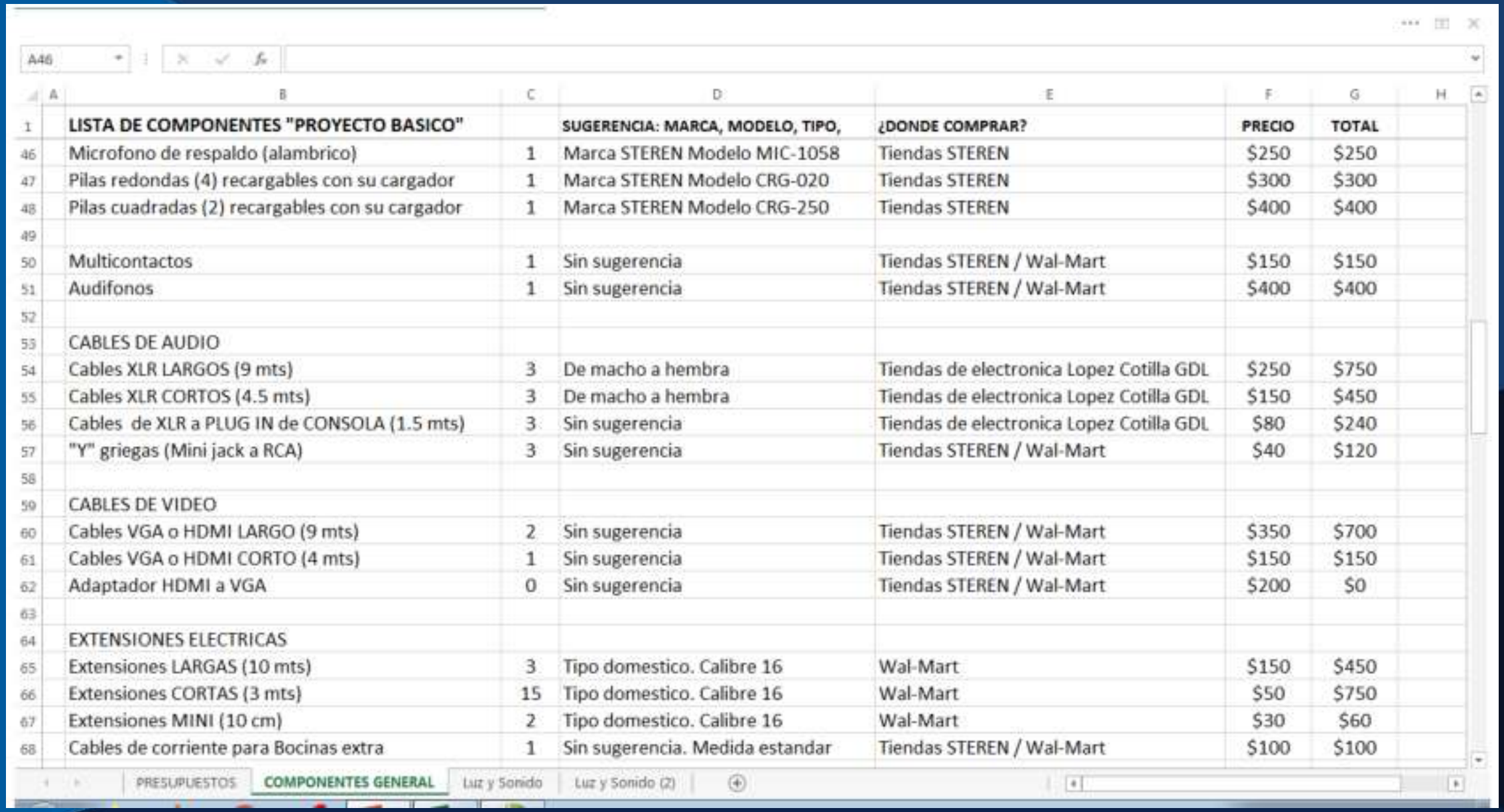
LISTA COMPLETA DE COMPONENTES



	B	C	D	E	F	G
1	**LISTA DE COMPONENTES "PROYECTO BASICO"**		**SUGERENCIA: MARCA, MODELO, TIPO,**	**¿DONDE COMPRAR?**	**PRECIO**	**TOTAL**
24						$0
25	Silla plegable	1	Tipo para eventos	Wal-Mart	$500	$500
26	Banquito plegable	1	Tipo domestico	Wal-Mart	$300	$300
27	Mini escalera plegable	1	Sin sugerencia	Wal-Mart	$650	$650
28						
29	Maquinas de Humo con cable de corriente y boton d	1	Chica (400 W)	Tiendas de electronica Lopez Cotilla GDL	$800	$800
30						
31	MALETA PARA LAP TOP	1	Sin sugerencia	Office depot - Wal-Mart	$500	$500
32	Lap Top - cargador - mouse USADA	1	INTEL core i5. Tarjeta grafica NVIDIA (	Con el proveedor	$6,000	$6,000
33	Programas de computadora	1	Virtual DJ, Office, Corel Draw	En linea - Plaza de la tecnologia - San Juan	$1,500	$1,500
34	Juegos de Libros de Karaoke (2 pzas)	1	En carpetas de plastico. Colección imp	Office depot - Wal-Mart	$400	$400
35	Libretas - Plumas	1	Sin sugerencia	Office depot - Wal-Mart	$50	$50
36	Disco duro externo 1 Tb (con colección musical)	1	Marca ADATA Model HD710	Office depod - Plaza de la tecnologia Lope:	$1,700	$1,700
37	Colección musical	1	Profesional. Audio, videos musicales,	Con DJ activo. Facebook. Mercado libre	$1,500	$1,500
38	Memoria USB	1	Sin sugerencia	Oxxo	$150	$150
39	Tablas para papel de notas	1	Sin sugerencia	Office depot	$100	$100
40						
41	CAJA DE SUPERMERCADO	1	Tipo para verduras. 50 cm de largo, 3.	Tienda de plasticos	$150	$150
42	Consola con su cable de corriente y con 4 adaptador	1	Marca Behringer Modelo XENYX 802.	Tiendas de electronica Lopez Cotilla GDL	$1,500	$1,500
43						
44	Microfono doble (y accesorios)	1	Marca STEREN Modelo WR-055	Tiendas STEREN	$1,800	$1,800
45	Microfono sencillo (y accesorios)	1	Marca STEREN Modelo WR-040 o WR	Tiendas STEREN	$1,100	$1,100
46	Microfono de respaldo (alambrico)	1	Marca STEREN Modelo MIC-1058	Tiendas STEREN	$250	$250

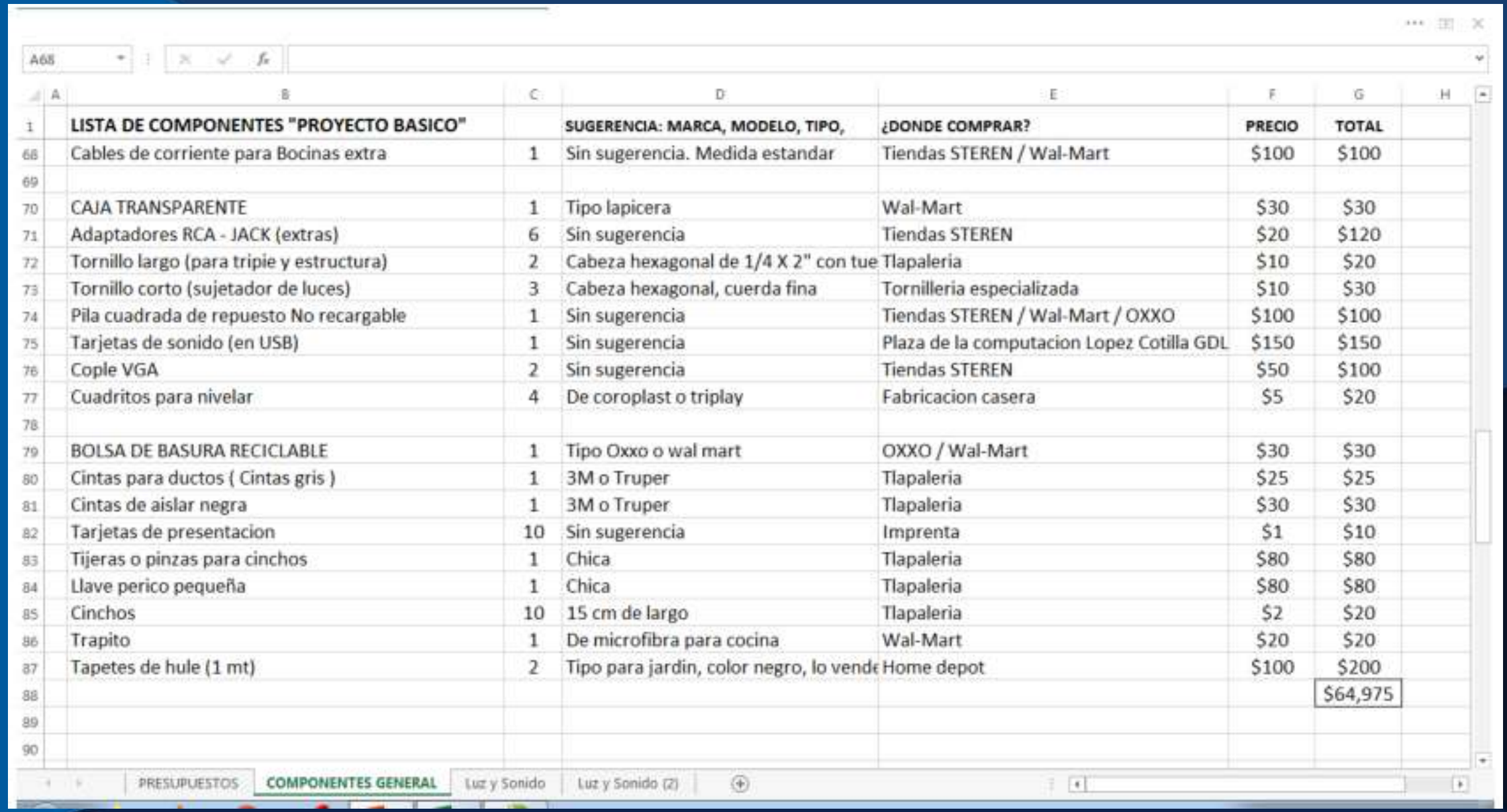
PRESUPUESTOS | COMPONENTES GENERAL | Luz y Sonido | Luz y Sonido (2)

LISTA COMPLETA DE COMPONENTES



	LISTA DE COMPONENTES "PROYECTO BASICO"		SUGERENCIA: MARCA, MODELO, TIPO,	¿DONDE COMPRAR?	PRECIO	TOTAL
46	Microfono de respaldo (alambrico)	1	Marca STEREN Modelo MIC-1058	Tiendas STEREN	$250	$250
47	Pilas redondas (4) recargables con su cargador	1	Marca STEREN Modelo CRG-020	Tiendas STEREN	$300	$300
48	Pilas cuadradas (2) recargables con su cargador	1	Marca STEREN Modelo CRG-250	Tiendas STEREN	$400	$400
49						
50	Multicontactos	1	Sin sugerencia	Tiendas STEREN / Wal-Mart	$150	$150
51	Audifonos	1	Sin sugerencia	Tiendas STEREN / Wal-Mart	$400	$400
52						
53	CABLES DE AUDIO					
54	Cables XLR LARGOS (9 mts)	3	De macho a hembra	Tiendas de electronica Lopez Cotilla GDL	$250	$750
55	Cables XLR CORTOS (4.5 mts)	3	De macho a hembra	Tiendas de electronica Lopez Cotilla GDL	$150	$450
56	Cables de XLR a PLUG IN de CONSOLA (1.5 mts)	3	Sin sugerencia	Tiendas de electronica Lopez Cotilla GDL	$80	$240
57	"Y" griegas (Mini jack a RCA)	3	Sin sugerencia	Tiendas STEREN / Wal-Mart	$40	$120
58						
59	CABLES DE VIDEO					
60	Cables VGA o HDMI LARGO (9 mts)	2	Sin sugerencia	Tiendas STEREN / Wal-Mart	$350	$700
61	Cables VGA o HDMI CORTO (4 mts)	1	Sin sugerencia	Tiendas STEREN / Wal-Mart	$150	$150
62	Adaptador HDMI a VGA	0	Sin sugerencia	Tiendas STEREN / Wal-Mart	$200	$0
63						
64	EXTENSIONES ELECTRICAS					
65	Extensiones LARGAS (10 mts)	3	Tipo domestico. Calibre 16	Wal-Mart	$150	$450
66	Extensiones CORTAS (3 mts)	15	Tipo domestico. Calibre 16	Wal-Mart	$50	$750
67	Extensiones MINI (10 cm)	2	Tipo domestico. Calibre 16	Wal-Mart	$30	$60
68	Cables de corriente para Bocinas extra	1	Sin sugerencia. Medida estandar	Tiendas STEREN / Wal-Mart	$100	$100

LISTA COMPLETA DE COMPONENTES



	LISTA DE COMPONENTES "PROYECTO BASICO"		SUGERENCIA: MARCA, MODELO, TIPO,	¿DONDE COMPRAR?	PRECIO	TOTAL
68	Cables de corriente para Bocinas extra	1	Sin sugerencia. Medida estandar	Tiendas STEREN / Wal-Mart	$100	$100
69						
70	CAJA TRANSPARENTE	1	Tipo lapicera	Wal-Mart	$30	$30
71	Adaptadores RCA - JACK (extras)	6	Sin sugerencia	Tiendas STEREN	$20	$120
72	Tornillo largo (para tripie y estructura)	2	Cabeza hexagonal de 1/4 X 2" con tue	Tlapaleria	$10	$20
73	Tornillo corto (sujetador de luces)	3	Cabeza hexagonal, cuerda fina	Tornilleria especializada	$10	$30
74	Pila cuadrada de repuesto No recargable	1	Sin sugerencia	Tiendas STEREN / Wal-Mart / OXXO	$100	$100
75	Tarjetas de sonido (en USB)	1	Sin sugerencia	Plaza de la computacion Lopez Cotilla GDL	$150	$150
76	Cople VGA	2	Sin sugerencia	Tiendas STEREN	$50	$100
77	Cuadritos para nivelar	4	De coroplast o triplay	Fabricacion casera	$5	$20
78						
79	BOLSA DE BASURA RECICLABLE	1	Tipo Oxxo o wal mart	OXXO / Wal-Mart	$30	$30
80	Cintas para ductos (Cintas gris)	1	3M o Truper	Tlapaleria	$25	$25
81	Cintas de aislar negra	1	3M o Truper	Tlapaleria	$30	$30
82	Tarjetas de presentacion	10	Sin sugerencia	Imprenta	$1	$10
83	Tijeras o pinzas para cinchos	1	Chica	Tlapaleria	$80	$80
84	Llave perico pequeña	1	Chica	Tlapaleria	$80	$80
85	Cinchos	10	15 cm de largo	Tlapaleria	$2	$20
86	Trapito	1	De microfibra para cocina	Wal-Mart	$20	$20
87	Tapetes de hule (1 mt)	2	Tipo para jardin, color negro, lo vende	Home depot	$100	$200
88						$64,975
89						
90						

PRESUPUESTOS | COMPONENTES GENERAL | Luz y Sonido | Luz y Sonido (2)

MAS EJEMPLOS DE “PROYECTO BASICO” YA INSTALADO



Luz y Sonido Básico:
2 Bocinas y 6 luces Led



Luz y Sonido Básico con Pantalla



Proyecto Básico con 3 bocinas y 10 luces Led

Proyecto Básico de 2 Bocinas, 6 Luces y 1 Pantalla en fiesta familiar



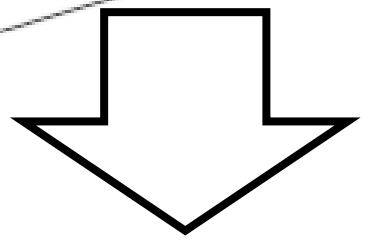
Todos los detalles de instalación los encuentras en mi libro:

INSTALACION EXPRESS DE EQUIPOS DE LUZ Y SONIDO (PROYECTO BASICO)

Sonido express

BIEN…

Y ¿QUÉ HACER PARA EMPEZAR?



¿Qué hacer para empezar?

1.- Conoce o reconoce tus aptitudes.

¿Te gusta la música? ¿Te gustan los retos? ¿Te gusta este negocio?

2.- ¿Cumples con el perfil?

- Género masculino de 22 a 45 años. Ser responsable, puntual y honesto
- Saber conducir autos con licencia vigente
- Estar familiarizado con la música, reconocer géneros y música bailable
- Buena presentación y de trato amable
- Amigable, alegre y extrovertido. De carácter firme y paciente
- Con gusto por las desvelada
- Dispuesto a NO TOMAR ALCOHOL ni FUMAR en los eventos.

¿Qué hacer para empezar?

3.- Ve con lo que cuentas.

- ¿Hay un espacio en tu casa que puedas usar como oficina?
- ¿Tienes espacio para usar como bodega?
- ¿Tienes algún coche a tu disposición para los días de evento?
- ¿Cuánto dinero tienes? o ¿Cuánto puedes conseguir?

4.- Consigue, compra, pide prestado o renta un Equipo de DJ.

- Una Lap Top. (con las características que te mencioné)
- Una colección musical Básica (CON NOSOTROS).
- Una consola pequeña. Un micrófono (no indispensable).

5.- ¡Capacítate!…

- Toma los cursos de “Instalación de equipos” y de “Técnicas de DJ” para poder tocar música en las fiestas… y ¡Practica!

Súper Promoción para ti



Antes de pensar en Gastar miles de pesos en equipos te sugiero comprar el **Kit de Principiante** de Sonido express (La Herramienta definitiva para “calarte” como DJ).

INCLUYE:

- El programa Virtual DJ pro 7.0 (versión gratuita).
- Mi curso: Los Secretos celosamente guardados por los DJ s al fin revelados.
- Mi Colección Básica de Videos: Las 1,500 canciones más tocadas en las fiestas
- Mis principales Herramientas: Guía para eventos, Listados de canciones (PDF) y los Play Lists de Sonido express.

¿Y después …?

6.- Cálate como DJ

- Consigue un par de bocinas rentadas y ofrece tocar “de a gratis” en tus fiestas familiares o de amigos; ¿Cómo te fue?... Mide tu conocimiento musical, descubre si este negocio te hace feliz.

7.- Decide… ¿Con que proyecto quieres empezar? o ¿Para cual te alcanza?

- Solo Equipo de DJ
- Luz y Sonido económico
- Luz y Sonido mediano
- Luz y Sonido mediano con pantalla

PRESUPUESTOS

PRESUPUESTO "PROYECTO BASICO"	SOLO DJ	LUZ Y SONIDO ECONOMICO (PAQUETE 2)	LUZ Y SONIDO MEDIANO (PAQUETE 3)	LUZ Y SONIDO MEDIANO CON PANTALLA
EQUIPO DE DJ				
1 Lap Top con programas y accesorios	$8,000			
1 Disco duro con colección musical	$3,200			
1 Consola	$1,500			
1 Microfono	$1,100			
Otros cables y accesorios	$1,350			
	$15,000			
SONIDO Y LUCES (PARA PAQUETE 2)				
1 Cabina con adaptaciones y accesorios		$2,000		
2 Bocinas - 3 Tripies - 6 Cañones Led - Maquina de Humo		$23,000		
Otros cables, accesorios y adaptaciones		$2,000		
		$42,000		
SONIDO Y LUCES EXTRA (PARA PAQUETE 3)				
1 Bocina extra - 2 Tripies extra - 4 Cañones Led extra			$9,000	
Otros cables, accesorios y adaptaciones			$2,000	
			$53,000	
PANTALLA EXTRA				
1 Pantalla - 1 Soporte - 1 Microfono extra				$9,000
Otros cables, accesorios y adaptaciones				$2,000
				$64,000

PRESUPUESTOS

¿Cómo disminuir la inversión inicial?

1.- ¿Tienes una Lap top? Averigua si es funcional para el negocio; instala Virtual DJ y haz pruebas de video.

2.- Al principio, NO compres disco duro externo. Usa el disco duro interno de tu Lap Top para almacenar la colección musical.

3.- Consigue un colección musical Básica pero con la música que realmente necesitas. Te sugiero las colecciones musicales de videos de Sonido express.

4.- Compra una "versión barata" de los programas que necesitas; Virtual DJ versión PRO 7.0, Office, Corel Draw.

5.- Si piensas ofrecer pantalla… usa la que tienes en tu casa.

- Inventa un nombre y un logotipo para tu negocio
- Crea tu catalogo de servicios con paquetes y precios
- Elabora un contrato escrito, para tus clientes.

Crea una estrategia de publicidad

- Crea un sitio web
- Imprime tarjetas de presentación y volantes
- Inicia con campañas en redes sociales

NOTA: Todos los detalles en mi libro: ESTRATEGIAS DE MARKETING PARA MI NEGOCIO DE LUZ Y SONIDO el cual me encuentro escribiendo en este momento. Estará disponible PROXIMAMENTE

¡¡ Felicidades !!

y

Mucha Suerte

FIN DE LA SESION



Sonido express

Otros Libros de la Serie



LIBROS PARA PRINCIPIANTES (Y NO TAN PRINCIPIANTES)

1.- El negocio de Luz y Sonido ¿Es lo tuyo? Ventajas, desventajas, riesgos… ¿Cuánto inviertes? ¿Cuánto ganas? ¿Tienes el perfil?

2.- Gana dinero con tu Proyecto básico de Luz y Sonido. Práctico, económico y rentable. Un proyecto práctico, económico y rentable… Amigo emprendedor… ¿Te gusta la música? ¿Te gustan los retos?... ¡Empieza YA con un Proyecto Básico!

3.- Instalación express de equipos de Luz y Sonido en los eventos (Proyecto Básico). ¿Ya tienes tu equipo básico pero no sabes cómo acomodarlo en los eventos? ¡No hagas instalaciones al aventón!.. Tu cliente quiere CALIDAD AUDITIVA… Aquí te comparto mi técnica de "Sonido inteligente"

LIBROS PARA PRINCIPIANTES (Y NO TAN PRINCIPIANTES)

4.- Los Secretos celosamente guardados por los DJ s al fin revelados. Las técnicas simples pero efectivas para tocar como un DJ profesional ¡Fácil y rápido!.. Las 10 técnicas exclusivas e infalibles de Sonido express para saber ¿Que música poner? ¿Y en qué momento?... Todo lo que tienes que hacer de principio a fin durante un evento.

5.- Súper animación para Bodas, 15 años (y los demás eventos). Los Tips de un buen animador... ¿Cómo usar el micrófono? ¿Cómo perder el nerviosismo? ¿Qué tengo que decir? ... Entrada triunfal, presentación, discursos, vals, brindis, la víbora de la mar, el muertito, el mandilón, las mañanitas, el pastel, la piñata, juegos infantiles, concursos de baile, de canto... y mucho más...